



UNIVERSIDAD DE COLIMA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN CIENCIAS
ÁREA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

USO E IMPACTO DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS DE LA
ASIGNATURA DE INGLÉS EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA

TESIS QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN CIENCIAS ÁREA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

PRESENTA
ENRIQUE FERNANDO CAPARRÓS CADENA

ASESOR
DRA. MA. GUADALUPE CHÁVEZ MÉNDEZ

COLIMA, COL. AGOSTO DE 2002



UNIVERSIDAD DE COLIMA

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

Mtro. Pablo Rodríguez Mata
Coordinador Académico de la Maestría en
Ciencias de la Educación
Universidad de Colima
Presente.

Mediante este conducto, y en calidad de asesora de la tesis: “USO E IMPACTO DE LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA”.

Responsabilidad del alumno de la Maestría en Ciencias de la Educación; área: Investigación Educativa: **Enrique Fernando Caparrós Cadena**. Informo a usted que su trabajo ha sido aprobado para su impresión definitiva.

Por lo anterior solicito muy atentamente se realicen los procedimientos requeridos para programar su fecha de sustentación de examen de grado.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente
Estudia*Lucha*Trabaja
Colima, Col., Octubre 18 de 2002

Dra. Ma. Guadalupe Chávez Méndez
Profesora-Investigadora



ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	8
SUMMARY	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I. LA TELESECUNDARIA, UNA MODALIDAD DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN MÉXICO.	
1.1 PERFIL HISTÓRICO	12
1.2 MODELO EXPERIMENTAL. 1965 – 1967	13
1.3 PRIMER MODELO PEDAGÓGICO. 1968 – 1973	16
1.4 MODELO MODIFICADO. 1974 – 1979	19
1.5 MODELO ACORDE CON LA REFORMA EDUCATIVA. 1980 – 1988	21
1.6 NUEVO MODELO DE TELESECUNDARIA. 1989	23
1.7 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	24
CAPÍTULO II. LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA	
2.1 LA TELEVISIÓN COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO	28
2.2 LA RECEPCIÓN DE LA TELEVISIÓN EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA	31
2.3 ¿CÓMO SE HACEN LOS PROGRAMAS TELEVISIVOS DE LA MODALIDAD DE TELESECUNDARIA?	33
2.4 PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA	34

CAPÍTULO III. ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA “INGLÉS” EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA

3.1 MÉTODOS TRADICIONALES DE ENSEÑANZA	39
3.1.1 MÉTODO GRAMÁTICA TRADUCCIÓN	39
3.1.2 MÉTODO AUDIOLINGUAL	40
3.2 MÉTODOS COGNITIVOS DE ENSEÑANZA	40
3.2.1 MÉTODO DE RESPUESTA FÍSICA TOTAL	41
3.2.2 MÉTODO SITUACIONAL	42
3.2.3 MÉTODO COMUNICATIVO	42
3.3 PERFIL DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA	43
3.4 PROCESO DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE UNA SESIÓN DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS	44

CAPÍTULO IV. ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	56
4.2 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	57
4.3 PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN	59

CAPÍTULO V. RESULTADOS

5.1 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	65
5.2 RESULTADOS DE LA ETAPA DIAGNÓSTICA	66
5.3 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO	78

CAPÍTULO VI. CONCLUSIONES

6.1 CONCLUSIONES GENERALES	95
6.2 RECOMENDACIONES	97
ANEXO I ENTREVISTAS	98
ANEXO II EJEMPLOS DE GUÍAS DE OBSERVACIÓN	128
ANEXO III DIARIO DE CLASE	131
BIBLIOGRAFÍA	160

RESUMEN

Este trabajo de investigación apoyado en el método etnográfico describe la interrelación del sujeto que aprende con el objeto de estudio, la forma cómo lo aprende y las consecuencias del proceso enseñanza aprendizaje.

El punto de partida es el sustento teórico del modelo educativo de telesecundaria el cual se contrasta con lo que sucede al interior de un grupo.

La investigación se focaliza en el uso e impacto del programa televisivo de la asignatura de inglés, pero sin separarlo de su estructura, ya que el programa televisivo forma parte de una sesión de aprendizaje que no puede estudiarse por separado.

Los resultados de este trabajo indican que las oportunidades y fortalezas del modelo de telesecundaria no han sido aprovechadas adecuadamente, por lo cual se concluye sobre la necesidad de un cambio que involucra directamente al profesor, de quien se dice que por su formación puede modificar positivamente las complejas mediaciones pedagógicas.

SUMMARY

This investigation has been supported by the ethnographic method which describe the relationship among the one that is studying, with the knowledge that he or she learns, the way that he or she learns and the consequences of the teaching learning process.

The investigation starts with the theory of the telesecondary model which is contrasted with the reality of a whole third grade class.

The research focused about the use and impact of the English Television Program, but without been separated from its whole learning session structure.

The results of the work shows that the opportunities and advantages of the telesecondary model have not been taken in count, so it conclude about the necessity of a change, this change involves directly to the teacher because he is the one that can modify positively the pedagogical mediations.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra el planteamiento y desarrollo de una investigación realizada en el grupo de tercer grado de la escuela telesecundaria estatal No. 27 "Susana Ortiz Silva" de la Localidad de San Miguel del Ojo de Agua, el cual concluyó su educación secundaria durante el ciclo escolar 1998 – 1999.

La información contenida en este documento se encuentra dividida en seis capítulos. El primero de ellos titulado *La telesecundaria, una modalidad de la educación secundaria en México*; se subdivide en siete apartados que describen la historia de la Telesecundaria en México desde sus orígenes hasta las reformas más recientes. Al final de este capítulo se encuentra un apartado que plantea la situación problemática que dio pie a este estudio.

Después en el segundo capítulo denominado *La tecnología educativa en la escuela telesecundaria*, se analiza el uso de la televisión como herramienta didáctica, se describe la recepción de la televisión educativa destacando que en ésta la interacción activa y crítica tiene como principal promotor al profesor de grupo; quien se señala como el más importante mediador de un conjunto de complejos procesos de interacción.

El capítulo tres, lleva como título *Enseñanza de la lengua extranjera "inglés" en la escuela telesecundaria*, aquí se hace un recorrido de la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras desde la época de griegos y romanos hasta nuestros días. Un aspecto importante de este capítulo es la descripción del proceso enseñanza aprendizaje de una sesión de la asignatura de inglés dentro de la modalidad educativa de telesecundaria.

El capítulo cuatro, titulado *Esquema de la investigación* nos ubica en el espacio geográfico donde se ha desarrollado la investigación de campo. Señala la metodología usada durante el estudio, los instrumentos empleados para recopilar la información tanto diagnóstica como la del trabajo de campo y la población con la que se trabajó. En este capítulo también se presentan tres cuadros con una serie de cuestionamientos que sirvieron de base para enfocar las observaciones del investigador en el Uso e Impacto del programa televisivo así como de la descripción de las actividades del profesor de grupo y sus alumnos dentro de cada una de las sesiones de aprendizaje de la asignatura de inglés.

En el capítulo cinco, se presentan los resultados de la investigación tanto de la etapa diagnóstica como los correspondientes al trabajo de campo, aquí se ofrece un análisis y síntesis de la información recopilada de las distintas fuentes de información

El último de los capítulos da a conocer las conclusiones finales del Estudio de Caso sobre *la utilización de los programas televisivos de inglés*, mismas que dan pie a algunas sugerencias que permitirán mejorar la situación actual.

Después de los seis capítulos ya mencionados, se contempla un apartado de anexos, el primero de ellos contiene: las entrevistas diagnósticas aplicadas al coordinador de telesecundarias estatales, al profesor y a los siete alumnos que integran el grupo de tercer grado; en el anexo II se incluyen un ejemplo de las Guías de observación del profesor y de los alumnos y en el tercer anexo, se presenta el Diario de Clase de cada sesión de aprendizaje.

CAPÍTULO I

LA TELESECUNDARIA,

UNA MODALIDAD DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN

MÉXICO

1.1 Perfil histórico.

La modalidad educativa de telesecundaria es un servicio que ofrece el gobierno de México con el propósito de acercar la educación secundaria a las comunidades rurales y zonas urbanas marginadas del país; su característica principal es el uso de la televisión aplicada a la difusión de programas televisivos de carácter educativo y cultural.

Dentro de esta modalidad educativa los profesores del servicio de telesecundaria nos enfrentamos a muy variadas dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje; entre ellas se pueden mencionar las actitudes negativas por parte de alumnos y profesores hacia uno de los elementos del modelo educativo de telesecundaria, *los programas de televisión*, situación que provoca el inconstante seguimiento de la programación televisiva. El hecho de ignorar el uso sistemático de la herramienta principal en la que se basa la metodología de enseñanza aprendizaje impartida en la telesecundaria, nos aleja del modelo educativo al que pertenecemos impidiendo la interacción recíproca que promueve este importante medio de comunicación social, así como su función detonante de todo el proceso educativo.

Para comprender la importancia del uso sistemático de los programas televisivos se hace necesario conocer el origen y la historia de este modelo educativo, así pues "La telesecundaria es una modalidad escolarizada del Sistema Educativo Nacional que, conjuntamente con la primaria proporciona educación general y

común dirigida a formar integralmente al educando y a prepararlo para que participe positivamente en la sociedad. Brinda educación secundaria preferentemente a jóvenes mexicanos que viven en comunidades rurales" (SEP Telesecundaria, 1994, p. 13).

La modalidad de telesecundaria tuvo su origen durante el periodo de gobierno del presidente Gustavo Díaz Ordaz (1964 – 1970), está basada en un modelo italiano el cual fue estudiado por el Bachiller Álvaro Gálvez Fuentes quien estaba al frente de la Dirección General de Educación Audiovisual [DGEA], la cual se encargó de elaborar y realizar los programas televisivos; para tal fin se consultó la experiencia sobre el uso de la televisión con fines educativos de países como Italia, Estados Unidos, Japón, Francia, Brasil, Inglaterra y Alemania.

La metodología del modelo mexicano de telesecundaria como ya se mencionó se diseñó basándose en el esquema italiano llamado *Tele Scuola*, pero enfocado a la propia realidad mexicana. Una vez estudiado y analizado el modelo experimental (1965 – 1967), el Secretario de Educación Pública en turno, Lic. Agustín Yáñez, suscribió un acuerdo el 2 de enero de 1968 por medio del cual la telesecundaria quedaba inscrita en el sistema educativo nacional, otorgando plena validez oficial a los estudios realizados a través de esta modalidad.

1.2 Modelo experimental. 1965 – 1967.

El modelo experimental mencionado en el párrafo anterior fue impulsado por la copiosa demanda existente de la llamada educación media, la cual no podía ser cubierta a nivel nacional por la SEP a través de la enseñanza secundaria ordinaria. Las autoridades educativas pensaron que por sus cualidades de penetración y aparente bajo costo, la televisión podía coadyuvar para aliviar las necesidades de educación en las zonas geográficas de difícil acceso y menos favorecidas del país, así como en aquellas comunidades en las que por su reducida población no

justificara realizar la inversión para construir una escuela secundaria ordinaria. Por otra parte, mediante el uso de la televisión se haría frente a la escasez de maestros en las áreas rurales, ya que “generalmente los egresados de la Escuela Normal Superior, calificados para dar clases en secundaria preferían las zonas urbanas por encontrar en ellas mejores condiciones de trabajo, vivienda etc” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 444).

El 5 de septiembre de 1966 se conformó un grupo piloto que experimentaría a través de un circuito cerrado de televisión todo el primer curso de educación secundaria. Este primer esquema de la telesecundaria en México constaba de tres elementos fundamentales: *el telemaestro, el maestro monitor y la teleaula*. El telemaestro se encargaba de dar la lección desde los estudios de televisión, el maestro monitor o coordinador conducía la clase recibida a través de la televisión en la teleaula y ésta era el espacio donde se concretizaba el proceso educativo.

Las primeras teleaulas de la etapa experimental se ubicaban en la Ciudad de México. La señal televisiva se emitía desde los estudios de la DGEA, dependiente de la recién creada Dirección de Telesecundaria.

Por su parte, la Dirección General de Segunda Enseñanza en apoyo a la DGEA, seleccionó y comisionó a 30 de sus mejores profesores de asignatura para ser entrenados como telemaestros; además de dominar su asignatura se requería que estos maestros fueran *telegénicos*, es decir, que pudieran manejarse ante las cámaras con soltura, presencia y muy buena dicción. Los maestros seleccionados fueron capacitados durante un mes en un curso a cargo del especialista inglés en televisión educativa Sr. Bernard Queenam y del Sr. Héctor Cervera, Gerente de producción del canal 5 de la Ciudad de México; el primero se avocó al uso de la televisión como recurso didáctico y el segundo a capacitar a los futuros telemaestros en la dirección, producción y actuación de televisión. Con este curso

se pretendía que los maestros capacitados llegaran a manejar adecuadamente todos los aspectos del lenguaje televisivo.

En esta etapa experimental un total de 83 alumnos fueron repartidos en cuatro grupos que presentaban algunas variables relativas al alumnado y al maestro monitor. Las variables mencionadas se muestran en el siguiente cuadro.

Grupo 1 Maestro de primaria como coordinador Alumnos de 11 a 12 años de edad
Grupo 2 Maestro de secundaria como coordinador Alumnos de 11 a 12 años de edad
Grupo 3 Maestro de secundaria como coordinador Alumnos de 15 a 18 años de edad
Grupo 4 Sin maestro coordinador

Los resultados del estudio piloto dejaron ver que el grupo 1 tuvo los mejores resultados en el aprovechamiento, en la asistencia a clases y en la relación del grupo con el maestro coordinador. Además demostró tener ventajas de aprovechamiento sobre la enseñanza directa u ordinaria.

Todos los elementos del proyecto experimental fueron objeto de una minuciosa evaluación, se analizó el desempeño del telemaestro y del maestro coordinador, **la actitud de los alumnos** y las guías de estudio; para la evaluación fue de gran importancia la opinión de los alumnos con base en sus experiencias de aprendizaje.

Una vez evaluado el proyecto se consideró apto para ser lanzado al aire a nivel nacional. "Uno de los elementos de juicio que más favorecieron esta decisión, fue

que aproximadamente el 76% de los alumnos del grupo piloto de 1966 – 1967 aprobó el curso” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 448)

Cabe resaltar que la evaluación del grupo piloto se llevó a cabo por maestros de la Dirección General de Segunda Enseñanza, los cuales procedieron a aplicar los exámenes en las mismas condiciones y con los mismos requisitos de la enseñanza ordinaria o directa, obteniéndose resultados muy similares a los alumnos de las escuelas secundarias ordinarias.

1.3 Primer modelo pedagógico. 1968 – 1973.

Una vez evaluado el proyecto experimental, se dio inicio al primer modelo pedagógico con una convocatoria para que las localidades interesadas en recibir el servicio de telesecundaria solicitaran ser incluidas en él, se recibieron 650 solicitudes de las cuales por motivos de presupuesto y control fueron aceptadas sólo 304. Posteriormente se abrió otra convocatoria, pero esta vez, orientada a todos los profesores de quinto o sexto grado de educación primaria para ofrecerles un curso de capacitación y convertirse así en monitores de teleaula. Se contrataron a 304 maestros para que atendieran a igual número de teleaulas distribuidas en los estados de Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México, Oaxaca, Veracruz y el Distrito Federal. La transmisión en circuito abierto comenzó a operar el 21 de enero de 1968 a través del canal 5 de la Cd. de México y sus repetidoras al interior de la República.

Este primer modelo pedagógico incluía seis lecciones matutinas diarias, de lunes a viernes y una sesión sabatina dedicada a atender y apoyar las necesidades de los maestros coordinadores, el calendario escolar se ajustó al de las escuelas de segunda enseñanza directa. En 1968 se transmitieron lecciones sólo de primer grado de secundaria, en 1969 se añadió la transmisión para segundo grado y al año siguiente se transmitían las sesiones televisivas de los tres grados de

educación secundaria, los horarios de transmisión estaban organizados de tal forma que las clases se impartían en forma sucesiva, sin interferencias ni interrupción.

Con respecto al financiamiento de operación del primer año de transmisión a nivel nacional, éste quedó repartido de la siguiente manera: la DGSE y la Dirección de Educación Primaria comisionaban profesores; la DGEA capacitaba a los telemaestros y los maestros coordinadores, costeaba la realización de las teleclases y las guías de estudio; el tiempo de transmisión televisiva que excedía el 12.5% de transmisión de uso gubernamental fue donado por Telesistema Mexicano, S. A.; por su parte la comunidad que se beneficiaba del servicio proporcionaba la teleaula, el mobiliario y el aparato receptor.

Por lo que toca al plan de estudios, la telesecundaria adoptó el mismo programa oficial de la SEP utilizado en las escuelas secundarias tradicionales también llamadas de segunda enseñanza. Las únicas asignaturas que se modificaron por la naturaleza y objetivos propios de la modalidad de telesecundaria fueron: Educación Física y Actividades Tecnológicas.

Durante el primer año de trabajo de este modelo se detectó la necesidad de incorporar a la metodología un material de apoyo escrito que reforzara la clase televisiva. De esta manera, los elementos fundamentales del modelo fueron: la clase televisada, el maestro coordinador o monitor, los alumnos y las guías o apoyos escritos. ***En este modelo el núcleo del proceso enseñanza aprendizaje fue la lección televisada.***

En 1972 durante el periodo presidencial del Lic. Luis Echeverría Álvarez la Dirección General de Educación Audiovisual y el Institute for Communication Research de la Universidad de Stanford evaluaron los costos del sistema y el rendimiento escolar de los alumnos de telesecundaria con respecto a otros

sistemas del mismo nivel, por una parte el estudio sobre el funcionamiento de la telesecundaria en México se vio alentado por los constantes ataques de la prensa de la época y los docentes de las escuelas secundarias ordinarias que llegaron a poner entre dicho la existencia misma de esta modalidad, por otro lado, las autoridades educativas mexicanas querían conocer los resultados obtenidos por esta modalidad educativa a seis años de haber iniciado labores.

El diseño del estudio incluyó distintos criterios de evaluación, observación y encuestas realizadas al azar en cuatro estados del país. En las escuelas objeto de estudio se dio seguimiento durante un año a los grupos de tercer grado, al finalizar la investigación las conclusiones fueron las siguientes:

1.- Las escuelas telesecundarias implicaban menos inversión económica, es decir, eran más baratas que las escuelas secundarias ordinarias. “El costo anual por estudiante de telesecundaria se calculó en 151.00 dólares, mientras que el costo por alumno en el sistema tradicional era de 200.00 dólares” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 455), por lo que la telesecundaria resultó un medio eficaz, económicamente hablando, para extender la oferta educativa del nivel de secundaria.

2.- Con respecto a la eficiencia terminal, se aplicaron pruebas de aprovechamiento a las dos modalidades (telesecundaria y ordinaria o directa) obteniéndose resultados semejantes. Sobre las actividades de los alumnos egresados de la modalidad de telesecundaria se detectó que “el 44% de ellos continuaron sus estudios” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 456), aunque esto se veía influenciado por el propio contexto familiar de cada egresado.

3.- Acerca del desempeño de los profesores, un estudio paralelo entre monitores o coordinadores de teleaula y profesores especialistas de las escuelas secundarias ordinarias dejó ver que *ambos utilizaban técnicas muy tradicionalistas*, es

decir, aplicaban un sistema de cátedra dominante reduciendo a su mínima expresión la participación de los alumnos.

4.- Se detectó la necesidad de ofrecer un servicio de mantenimiento a los televisores y otro de supervisión de la correcta recepción de la señal en todas las teleaulas. Lo anterior tenía el propósito de optimizar el servicio.

5.- Cabe señalar, que una de las conclusiones más significativas a las que llegó el estudio Stanford indicó que las lecciones televisadas ***no cumplían como eje del proceso educativo***. Ante esto la parte evaluadora recomendó su mejoramiento.

En resumen, este primer modelo pedagógico correspondía a un modelo cuya fórmula coincide con la educación tradicionalista en la cual el maestro enseña y el alumno aprende; además se notaba una débil vinculación entre la escuela y la comunidad a pesar de que ésta última proporcionaba el espacio físico que daba cabida a la escuela telesecundaria.

1.4 Modelo modificado. 1974 – 1979.

De 1975 a 1979 la telesecundaria experimentó una profunda reconstrucción originada en gran parte por la reforma educativa de los años 1974 a 1975. La reforma consistió en la creación de nuevos planes de estudio y programas de aprendizaje que privilegiaban los objetivos formativos de la educación secundaria; los nuevos planes y programas de estudio correspondían a la llamada *apertura democrática*, característica del régimen del presidente Luis Echeverría Álvarez que pretendía ver a la educación como *un instrumento de progreso social* tendiente al avance económico y a la mejora de las condiciones sociales de las clases menos favorecidas, en el caso de la telesecundaria existía la necesidad de vincular los procesos de formación realizados en la escuela con la comunidad y el medio donde se ubicaba la escuela; para cumplir lo anterior la Reforma Educativa proponía

promover la participación activa del educando, actividad que debía fomentar el docente a través de la creación de hábitos de estudio, capacidades de análisis y actitudes críticas.

La telesecundaria fue una de las primeras instituciones en adoptar el nuevo esquema de áreas de aprendizaje propuesto en la Reforma Educativa el cual sustituía al esquema por asignaturas. Al momento de llevar a la práctica el nuevo modelo por áreas se presentaron muy serias deficiencias que entorpecieron la correcta aplicación de los planes y programas de estudio.

La primera deficiencia fue que resultaron inservibles las guías de estudio de telesecundaria ya que estaban diseñadas para funcionar dentro de un plan por asignaturas, ante esto la Secretaría de Educación Pública propuso el uso de libros de texto convencionales, los cuales eran más costosos y definitivamente contradictorios en su estructura, orientación científica y en la metodología del nuevo enfoque y las aspiraciones de la misma Reforma Educativa.

Otro aspecto a considerar, fue que los maestros coordinadores de telesecundaria recibieron poca información y capacitación que les permitiera asimilar y comprender los alcances de la Reforma, así como la implicación de ésta en las actividades de aprendizaje dentro del aula.

Una de las pocas ventajas que trajo consigo la Reforma fue que se aprovechó el momento para cambiar la forma de producir y presentar las lecciones televisadas, la cual estaría desde ese momento a cargo de actores y productores profesionales que por primera vez grabarían las lecciones antes de ser transmitidas, con esta acción desapareció el telemaestro dándole al monitor o maestro coordinador el papel auténtico de maestro, el cual asumiría su más profunda responsabilidad al contribuir a la formación integral de sus alumnos, ***teniendo la oportunidad de promover nuevas actitudes y acciones que favorecieran el***

autoaprendizaje a partir de la información programática de las lecciones televisadas y los materiales impresos.

En este modelo los elementos fundamentales en orden de importancia fueron: el alumno, el grupo, el maestro y por último las lecciones televisadas y los materiales impresos, vistos ambos como las principales fuentes de información; ***cabe señalar que a diferencia del primer modelo pedagógico, en éste, se privilegió la participación del maestro sobre las lecciones televisivas.***

1.5 Modelo acorde con la reforma educativa. 1980 – 1988.

A principios de la década de los ochenta se notó un deterioro creciente en los niveles de aprovechamiento de los alumnos. Para mejorar la eficiencia se iniciaron procesos de investigación y consulta en los que se consideraron las opiniones y experiencias de maestros así como el estudio de los planes y programas vigentes con el propósito de elaborar un modelo que respondiera a las exigencias del momento.

De esta manera la Unidad de telesecundaria se preocupó por adecuar planes y programas de estudio, modificar contenidos, actualizar los métodos de enseñanza, diseñar guías de trabajo y libros de texto y buscar y proponer nuevas normas pedagógicas.

La primera acción de reforma fue regresar a los planes y programas de estudio por asignaturas, esto como una petición generalizada de los maestros de telesecundaria y los de segunda enseñanza ordinaria.

La anterior acción trajo consigo la modificación del contenido de las sesiones televisivas las cuales se regrabaron entre 1980 y 1981, la selección del nuevo material estuvo a cargo de la Unidad de Telesecundaria y la Dirección General de

Materiales Didácticos y Culturales; una característica más de los nuevos programas televisivos fue que se redujo el tiempo de transmisión de 20 a 17 minutos, otorgándole más tiempo al trabajo en la teleaula. Durante esta modificación de los programas televisivos se introdujo conductores en algunas asignaturas propiciando así dos formas de presentar el contenido programático, una a través de la dramatización llevada a cabo por actores profesionales y otra por medio de la narración de un conductor especializado.

A raíz de la modificación de las lecciones televisivas, también se retomó la elaboración de las guías de estudio como una necesidad de contar con un material de apoyo impreso propio de la modalidad de telesecundaria, el cual, facilitaría el seguimiento de las teleclases y la reafirmación de los conocimientos; a diferencia de las guías de estudio del primer modelo pedagógico que simplemente apoyaban el mensaje televisivo, las nuevas guías habían sido creadas como una verdadera fuente de conocimientos que fomentaría el autodidactismo y el hábito de la lectura entre los estudiantes; las nuevas guías fueron elaboradas de acuerdo al programa de estudios de segunda enseñanza vigente y dosificadas según el calendario escolar en el Departamento de Actividades Académicas de la Unidad de Telesecundaria por un grupo de egresados de la Normal Superior y reconocidos autores de libros de texto.

Un aspecto más a considerar fue que la mayoría de los profesores a pesar de ser egresados de la Normal superior no se contemplaba dentro de su formación **la didáctica de la televisión educativa**, por lo tanto al carecer de esta especialidad resultaba difícil garantizar el éxito de este programa educativo.

En conclusión este modelo de la década de los ochentas se caracterizó por la constante retroalimentación a través de procesos de investigación y consulta a las instancias estatales, a los inspectores, docentes y educandos. Todo lo anterior con

el propósito de darle a la telesecundaria un sentido informativo - formativo y sobre todo vincular las actividades escolares con la comunidad.

1.6 Nuevo modelo de telesecundaria. 1989.

El nuevo modelo considera la vinculación del aprendizaje con las necesidades de los alumnos, sus familias y la comunidad a la que pertenecen; considera también la integración de los conocimientos en estructuras conceptuales que hagan significativo el aprendizaje y propicien la participación de la escuela en actividades productivas.

Para cumplir con lo anterior, ***el proceso enseñanza – aprendizaje en la escuela telesecundaria debe convertirse en un proceso interactivo, participativo, democrático y formativo.***

Interactivo porque establece una dinámica entre los miembros de la escuela y la comunidad para integrar los aprendizajes logrados, con la intención de establecer estrategias que permitan la superación social, cultural y económica del entorno en el que se inscribe.

Participativo tomando en cuenta que en las actividades propias de la escuela intervengan todas y cada una de las personas involucradas con la misma.

Democrático desde el momento en que el aprendizaje individual del alumno se integre a un trabajo colectivo en beneficio de la sociedad.

Formativo al lograr aprendizajes significativos que produzcan hábitos y actitudes positivas orientados a lograr la educación integral del educando.

Las cualidades anteriores de acuerdo al nuevo modelo de telesecundaria se verán apoyadas por una información de calidad, producto de 30 años de evolución, es decir, los programas televisivos y los materiales impresos, ***los cuales constituyen el punto de partida y detonador de todo el proceso que ella desencadena***. Este nuevo modelo especifica claramente que el maestro no es la fuente principal de información, esta función corresponde, fundamentalmente, al programa televisivo y a los apoyos impresos.

1.7 Problema de investigación.

La información anterior permite constatar la importancia de los programas televisivos para el modelo mismo y para el logro de sus objetivos, sin embargo, existen asignaturas como la de inglés en las que se observa un marcado rechazo a seguir sistemáticamente los programas televisivos, este rechazo se aprecia en las actitudes negativas por parte de alumnos y maestros. Como lo dice el coordinador de telesecundarias estatales "algunos maestros sí eran muy apáticos en el inglés y preferían u optaban en lugar de ver el programa televisivo y usar el material que tenemos, implementar otro programa de inglés" (Testimonio, 25/08/99)[?]. Por lo tanto, llama la atención lo difícil que resulta para los profesores ser eficaces motivadores y facilitadores del aprendizaje del idioma inglés, y en consecuencia para los alumnos aceptar e interiorizar los contenidos de aprendizaje del programa de esa asignatura.

Cabe mencionar que por sus características muy especiales el sistema de telesecundaria se distingue porque un solo maestro es el responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de un grado. Un punto importante a considerar es el hecho de la gran variedad de perfiles en cuanto a la formación académica; se tienen profesores frente a grupo con la profesión de: ingenieros civiles, ingenieros agrónomos, ingenieros en sistemas, médicos veterinarios, dentistas, trabajadores

[?] Entrevista realizada a Mario Hoyos Gómez Coordinador de telesecundarias estatales.

sociales, licenciados en comunicación, licenciados en lenguas extranjeras, etc. Al respecto, el coordinador de telesecundarias asegura que si a un profesor con estudios pedagógicos se le dificulta enseñar alguna asignatura o le tiene cierta aversión, entonces, a un profesionalista sin formación pedagógica "se le va a complicar un poco más" (Testimonio, 25/08/99)².

Lo anterior implica una gran responsabilidad por parte del profesor, por lo tanto el propósito de este estudio no es criticar al docente, sino investigar el uso que se le da a los programas televisivos de la asignatura de inglés y conocer y describir el impacto de los mismos sobre los alumnos y el profesor del tercer grado grupo "A" de la escuela telesecundaria No. 27 Susana Ortiz Silva. Al mencionar la palabra impacto se hace referencia a la reacción o reacciones positivas o negativas hacia un objeto o conjunto de objetos dados, en este caso los programas televisivos de la asignatura de inglés.

Ahora bien, se presume que una de las asignaturas menos populares en el nivel de telesecundaria cualitativa y cuantitativamente hablando es el inglés. Por el lado cualitativo se observa una actitud de rechazo tanto por alumnos como por catedráticos debido a que al llegar la hora de encender la televisión para ver el programa de inglés se escucha de los alumnos comentarios como los siguientes: ¡es la materia que menos me gusta!, ¿Por qué tenemos que estudiar inglés?, mejor nos hubiéramos quedado más tiempo en receso, no soy gringo, ¡mejor vamos a física! Por parte de los docentes regularmente la aversión los lleva a omitir la clase, a modificar la metodología ya establecida en telesecundaria, o bien a usar ese tiempo para alguna otra actividad académica o de desarrollo como revisión de algún tema de matemáticas, aplicación de exámenes o para adelantar la clase de educación artística o física.

² ? Entrevista realizada a Mario Hoyos Gómez Coordinador de telesecundarias estatales.

Por el lado cuantitativo el aprovechamiento escolar de acuerdo con los resultados del concurso "Escuela de Calidad", muestra alumnos con conocimientos deficientes del idioma inglés con un promedio escolar de "4.6 durante el ciclo escolar 1997-1998; y un promedio de 3.8 durante el ciclo 1998-1999" (Secretaría de Educación Colima, 1999), resultado equiparable con los registros numéricos de la evaluación que aplica el sistema de telesecundarias en el concurso académico que cada año se realiza sólo entre las escuelas telesecundarias estatales.

Otro aspecto a considerar es que nunca o muy pocas veces se da una producción verbal voluntaria que nos indique que los alumnos han asimilado algún conocimiento.

Al conjugarse los hechos anteriores se observa un problema que motiva una investigación cualitativa ya que existe un marcado rechazo por parte de los actores más importantes del proceso enseñanza aprendizaje (profesor y alumno), a usar sistemáticamente los programas televisivos de la asignatura de inglés. Al ver y sentir toda esta problemática surgen las siguientes interrogantes: ¿Por qué existe un inconstante uso del programa televisivo de inglés?, ¿A qué se debe el rechazo a la asignatura de inglés por parte del profesor y alumnos de tercer grado de la escuela telesecundaria No. 27?

Atendiendo a lo planteado en el párrafo anterior se podría suponer, que el inconstante seguimiento del programa televisivo de la asignatura de inglés se debe al desconocimiento de sus beneficios, a una deficiente planeación de la asignatura y al poco dominio del idioma extranjero por parte del profesor de grupo. Con respecto a la segunda pregunta la sospecha es que el rechazo a la asignatura de inglés por parte del profesor y sobre todo de los alumnos de tercer grado, lo origina el hecho de no ser considerada aquella como una herramienta de comunicación, que permite a quien la usa, interactuar en un mundo en el que el inglés se ha convertido en un idioma prácticamente universal.

Para finalizar este capítulo se dirá que al describir el uso del programa televisivo de la asignatura de inglés; al conocer sobre la base de observaciones directas, si el profesor sigue sistemáticamente la metodología del sistema de telesecundaria y al analizar el impacto de los programas televisivos de inglés en los alumnos y el profesor de tercer grado, estaremos en posibilidades de dar respuesta a las preguntas planteadas.

CAPÍTULO II

LA TECNOLOGÍA EDUCATIVA EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA

2.1 La televisión como instrumento didáctico.

Al hablar de tecnología educativa se hace referencia a los instrumentos, procedimientos y métodos empleados para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de los conocimientos que son objeto de estudio dentro de un sistema educativo formal y bien estructurado.

Del concepto de tecnología educativa se tomará la parte correspondiente a los instrumentos, los cuales sirven para mejorar la acción didáctica, facilitando así el proceso enseñanza aprendizaje; en este estudio el instrumento en cuestión será, la televisión, haciendo particular referencia a los programas televisivos de la asignatura de inglés.

Es importante señalar que el uso de los instrumentos tecnológicos en la educación se debe especialmente a los avances de la tecnología de la comunicación; nuevos y mas potentes satélites, tecnología digital, uso de la fibra óptica, etc., sin embargo, el objeto de estudio no es el impacto tecnológico, sino aquel que genere reacciones y procesos de pensamiento que afecten cualitativamente la acción de los educandos de la modalidad de telesecundaria al entrar en contacto con los programas televisivos de la asignatura de inglés.

Lo anterior nos lleva a pensar que si la televisión en su uso normal, es decir dentro de los hogares, oficinas o centros comerciales provocan emociones como alegría, angustia, temor, entusiasmo, enojo, etc., entonces, el uso de esta tecnología

dentro de un aula no escapa a despertar esas emociones; las cuales podemos ver reflejadas en ciertos comportamientos, actitudes, acciones o reacciones que involuntariamente exteriorizan los alumnos e incluso el maestro, debido precisamente a su condición humana.

El uso de los programas televisivos en las escuelas telesecundarias como ya se mencionó se remonta a la década de los sesenta, en que comenzaron a utilizarse como instrumento didáctico, primero en circuito cerrado y después en circuito abierto; sus aplicaciones fueron adaptándose a los avances que se iban produciendo y así, de ser considerados un instrumento útil para el aprendizaje de los educandos pasaron en teoría a facilitar el trabajo al docente y a servir de apoyo en el aprendizaje del grupo.

Por lo anterior la televisión dentro de un aula educativa es considerada como un instrumento o material didáctico. "El material didáctico es, en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad" (Nérici, 1969, p. 282). En general la finalidad del material didáctico es:

Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

Motivar la clase.

Facilitar la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.

Concretar e ilustrar lo que se esta exponiendo verbalmente.

Economizar recursos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.

Dar oportunidad a que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades específicas, como el manejo de aparatos o la construcción de los mismos por parte de los alumnos.

Despertar y retener la atención.

Ayudar a la formación de imágenes y a su retención.

Favorecer la enseñanza basada en la observación y la experimentación.

Facilitar la aprehensión sugestiva y activa de un tema o un hecho de estudio.

Ayudar a la formación de imágenes concretas, dado que cada uno puede percibir la información oral o escrita según su capacidad de discriminación, su discernimiento y sus experiencias anteriores.

Ayudar a comprender mejor las relaciones entre las partes y el todo de un tema, objeto o fenómeno.

Ayudar a la formación de conceptos exactos, principalmente con respecto a temas de difícil observación directa.

Hacer la enseñanza más activa y concreta, así como más próxima a la realidad.

Dar oportunidad a que se analice e interprete mejor el tema de estudio, con miras a un fortalecimiento del espíritu crítico.

Reducir el nivel de abstracción para la aprehensión de un mensaje.

Facilitar la comunicación de la escuela con la comunidad y el mejor conocimiento de su realidad.

Dar un sentido más objetivo y realista del medio que rodea al alumno y a la escuela y en el cual el educando tendrá que actuar.

Favorecer el aprendizaje y su retención (Nérici, 1969, pp. 282 y 283).

Para ilustrar lo anterior Imideo G. Nérici en su libro *Hacia una didáctica general dinámica* presenta los siguientes datos con respecto a los sentidos y su relación con la retención del aprendizaje; se puntualiza que por medio del gusto se retiene el 1%, por medio del tacto 1.5%, por medio del olfato 3.5%, por medio del oído 11% y por medio de la vista 83%. También dice que se retiene un 10% de lo que se aprende leyendo, 20% escuchando, 30% viendo, 50% viendo y oyendo, 70% oyendo y luego discutiendo y 90% oyendo y luego haciendo. En cuanto a la durabilidad de la retención se dice que en los procedimientos de enseñanza orales, después de 3 horas se retiene el 70% y después de 3 días el 10%; en los procedimientos visuales 72% después de 3 horas y 20% después de 3 días y los procedimientos audiovisuales 82% después de 3 horas y 65% después de 3 días.

Los números anteriores dejan ver claramente el beneficio de los procedimientos audiovisuales, ya que asocian la imagen y el sonido atrayendo la atención del alumno lo que puede contribuir a una mayor comprensión y retención de un tema

o concepto mejorando la integración del aprendizaje y fortaleciendo la actitud crítica que proponen los nuevos enfoques de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Para concluir este apartado se dirá que la televisión como instrumento de la tecnología educativa es un material de apoyo a la educación ubicada en la clasificación del material didáctico dentro del renglón denominado *Material ilustrativo visual o audiovisual*. En este terreno la televisión es junto con la computadora el recurso audiovisual más completo.

2.2 La recepción de la televisión en la escuela telesecundaria.

“La recepción televisiva constituye actualmente, a la vez que uno de los objetos de investigación más importantes en el campo de la comunicación, uno de los ámbitos con mayor potencial de intervención pedagógica por parte de los educadores” (Orozco, 1998, p.243).

La recepción se puede entender como la interacción entre el emisor y el receptor del proceso comunicativo. “La recepción televisiva no sólo comprende el lapso en el cual los televidentes están en contacto directo con la programación, sino que se extiende antes y después del acto mismo de ver televisión” (Orozco, op.cit, p. 244). Al hablar del antes se entiende que existe un dilema entre encender o no la televisión, así como tomar la decisión de ver o no el programa, preferir ver la tele o bien utilizar ese tiempo para realizar alguna otra actividad; por lo que respecta al después, es este el momento en que se da la apropiación y el uso que los televidentes hacen de lo presentado en el programa televisivo; por último, del lapso de tiempo en el cual los televidentes están en contacto directo con el programa se puede decir que es ese el instante en que afloran los sentimientos y las emociones; aunque también se reafirman valores, conductas, juicios, y en el caso específico de la televisión educativa se promueve y motiva el aprendizaje de los educandos.

Una vez concluido el proceso formal de la recepción (antes, durante y después) la influencia o el impacto de ésta, no se detiene, ya que los televidentes inconscientemente resignifican lo que vieron, modifican sus percepciones iniciales, producen nuevas comprensiones de lo visto y pueden cambiar sus preferencias televisivas como producto del intercambio de opiniones y comentarios con el grupo de personas con las que comparten el programa televisivo.

Resulta importante señalar que tanto en la televisión comercial como en la televisión educativa la mera exposición a un determinado programa no es suficiente para generar un impacto o influencia, por lo tanto, "no basta ver televisión, lo que cuenta para que se lleve a cabo su influencia son las maneras de interactuar con la programación televisiva" (Orozco, op.cit, p. 245).

En la televisión educativa la interacción activa y crítica tiene como principal promotor al profesor de grupo, quien a través de sus comentarios puede incidir en la forma en que sus alumnos se apropian del contenido de los programas televisivos.

Además de la mediación del profesor, existen otras fuentes de mediación que influyen en la recepción del mensaje televisivo, entre ellas se puede señalar: las propuestas televisivas, la cultura del receptor, la competencia comunicativa, el nivel educativo, el estado de ánimo, los compañeros de grupo, etc., lo anterior implica que el impacto o influencia positiva o negativa de un programa educativo de televisión es el resultado de complejos procesos de interacción, donde indiscutiblemente el profesor de grupo es el principal mediador.

En resumen, la recepción televisiva de los alumnos de la modalidad de telesecundaria representa un largo y complejo proceso de mediaciones altamente influenciado por la intervención pedagógica del profesor de grupo, quien mediante estrategias, dinámicas y actividades lúdicas puede modificar positivamente la

recepción del mensaje televisivo creando un ambiente favorable y propiciando la activa participación de los educandos en la construcción de su propio conocimiento.

2.3 ¿Cómo se hacen los programas televisivos de la modalidad de telesecundaria?

A principios de 1980 la realización y transmisión de los programas televisivos de telesecundaria quedó bajo la responsabilidad de la Dirección de Televisión Educativa perteneciente a la Dirección General de Materiales Didácticos y Culturales de la Subsecretaría de Cultura y Recreación.

El primer paso del proceso de construcción de un programa televisivo consiste en adaptar los textos pedagógicos proporcionados por la Unidad de Televisión a guiones televisivos, “esta labor se encomienda a una planta de guionistas, en su mayoría especialistas académicos de formación universitaria” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 474), por lo tanto, se busca que el contenido de los guiones tenga una presentación didáctica óptima. La información se dosifica categorizando los temas a tratar para facilitar al máximo su asimilación por parte de los estudiantes.

Con el propósito de ilustrar el contenido de los guiones se reúne a la gente de producción para discutir la selección de los recursos audiovisuales más adecuados y los problemas que implica la realización de un programa televisivo.

La siguiente etapa la constituye el montaje de los guiones. Esta actividad se sujeta a las posibilidades y recursos con que cuenta la Dirección de Televisión Educativa. Ésta dispone de un departamento de diseño gráfico, archivo de imágenes fotográficas y filmicas y una videoteca con películas entre otras de la Enciclopedia Británica. Además cuenta con una unidad móvil de grabación que permite captar imágenes exteriores.

Una vez reunidos todos los recursos a utilizar, procede la grabación del programa, en ésta participa un gran número de personas: personal técnico, director de cámaras, productor, floor manager, camarógrafos, escenógrafos, actores y si es el caso presentadores. Enseguida viene el trabajo de edición que tiene la función de revisar y organizar las imágenes grabadas de acuerdo al guión original.

Finalmente se procede a la transmisión del programa. La señal se enlaza a la red EDUSAT para difundirse a toda la República Mexicana. Diariamente se transmiten 18 lecciones de aproximadamente 15 minutos cada una, adicional a lo anterior existen barras informativas sobre reportajes especiales que se transmiten durante los recesos o descansos.

Cabe señalar la actividad conjunta que realiza la Unidad de Televisión y la Dirección de Televisión Educativa en el sentido de revisar y evaluar cada lección televisiva y sólo si es aprobado dar el visto bueno para su emisión. Este control da plena confianza de la buena calidad de los programas televisivos.

Lo anterior permite darnos cuenta que un programa televisivo de cualquier asignatura es una verdadera herramienta de apoyo al proceso enseñanza aprendizaje ya que ha sido elaborado de acuerdo al *plan y programas de estudios* de la modalidad de *Telesecundaria* que a su vez se encuentra estrechamente relacionado con el *plan y programa de estudios* del nivel de *Secundaria*. Cabe señalar, nuevamente, que debido a la calidad de producción y a su momento de aparición los programas televisivos **son el detonador de todo el proceso educativo.**

2.4 Proceso enseñanza aprendizaje en la escuela telesecundaria.

Retomando la cuestión del proceso educativo de telesecundaria éste consta de cinco etapas; la primera es el *programa televisivo*, que constituye un excelente

recurso "para relacionar la experiencia del alumno con el contenido programático, para introducir al educando en los aspectos teóricos que debe aprender, para estimular el interés del educando por la información que recibe mediante la televisión, para propiciar el procesamiento y aplicación de la información recibida y para favorecer la evaluación de lo realizado en cada sesión" (SEP Telesecundaria, 1994, pp. 23 y 24).

El programa dura aproximadamente 15 minutos, presenta escenas dramatizadas que los alumnos deben observar con atención para poder repetir las con una pronunciación lo más semejantemente posible a los modelos expuestos para posteriormente recrear las escenas vistas, una tarea importante durante la transmisión del programa televisivo será identificar que la forma escrita no coincide con la oral. Con respecto a su estructura el programa televisivo se divide en diez segmentos cuyo objetivo es renovar el interés del alumno y sostener su atención; a continuación se presenta un cuadro con los diez segmentos de cada sesión de aprendizaje, cabe señalar que estos pueden alterarse u omitirse de acuerdo con las necesidades de los contenidos de cada sesión de aprendizaje.

SEGMENTO	DESCRIPCIÓN
1	Segmento introductorio: repaso
2	Identificación del programa
3	Primer segmento dramático
4	Segmento de consolidación
5	Segundo segmento dramático
6	Segmento de consolidación
7	Tercer segmento dramático
8	Segmento de consolidación
9	Recapitulación
10	Salida

Al concluir la transmisión del programa y a partir del contenido del programa se realiza un diálogo entre maestro y alumnos en el que se relacionan y comparan los mensajes vistos con las experiencias personales y realidades inmediatas. En resumen la importancia del programa televisivo radica en que a través del audio se presenta la pronunciación y entonación de la lengua inglesa y por medio de la imagen el significado de los mensajes a través del contexto situacional.

La segunda etapa es la consulta del libro *Conceptos Básicos*, estos materiales impresos, se caracterizan por poseer los contenidos informativos de un libro de texto, este libro se encuentra estrechamente relacionado con la primera etapa ya que contienen la misma intención didáctica, los mismos conceptos e ideas fundamentales; no son un guión de los programas televisivos, sin embargo en la asignatura de inglés esta relación es mucho más estrecha ya que en la Guía de Aprendizaje existe un segmento denominado *Para demostrar que has comprendido*, el cual requiere para ser contestado que la información presentada a través de diálogos tanto en el programa televisivo como en el libro *Conceptos Básicos* mantenga la misma estructura.

Cada sesión del libro Conceptos Básicos presenta el siguiente formato:

SEGMENTO	DESCRIPCIÓN
Título	Contextualiza la sesión
Función comunicativa	Señala el propósito de la sesión
Texto	Presenta la función comunicativa en un contexto
Look out!	Presenta en cuadros la información gramatical
Vocabulary	Enlista el vocabulario Nuevo
Expressions	Enlista la expresiones que no pueden ser traducidas literalmente
Summary*	Ejemplifica las funciones aprendidas en las últimas tres sesiones

*Es una sesión de repaso por lo tanto no presenta los segmentos: Look out!, Vocabulary ni Expressions.

En resumen este material impreso (Conceptos Básicos) es una fuente de consulta similar a una enciclopedia que amplía y explica el tema visto en el programa televisivo.

La tercera etapa es *el análisis y síntesis de la información*, representa la identificación de los elementos integrantes del contenido y comprensión de la relación que existe entre ellos. Aquí se analiza y sintetiza el esquema integrador (Look at this!) que permite visualizar la estructura completa, es decir, los aspectos gramaticales de la lengua inglesa. Esta etapa es un factor fundamental y de relevante importancia ya que se pone de manifiesto el papel participativo del alumno, ya que no sólo recibe la información del programa televisivo y del libro Conceptos Básicos sino que procesa esa información al comentarla con sus compañeros y maestro.

La cuarta y quinta etapa son respectivamente la *aplicación de lo aprendido y la evaluación*; ambas se encuentran apoyadas por el libro *Guía de Aprendizaje* que es el hilo conductor del aprendizaje y un instrumento organizador, en ella se incluyen actividades y ejercicios que los alumnos realizan en forma individual o por equipos según sea el caso.

Al concluir estas etapas los alumnos evalúan y coevalúan su aprendizaje el cual deberá tener una utilidad para vincularse con la realidad del alumno, es decir, debe trascender el ámbito escolar al emplear el idioma inglés en beneficio propio de la familia y la comunidad.

Recapitulando se dirá que todos los apoyos institucionales ya mencionados (programas de televisión, Conceptos Básicos y Guías de Aprendizaje), constituyen un valioso auxiliar que permite al maestro de telesecundaria conducir con éxito el proceso enseñanza aprendizaje de todas las disciplinas de un grado. Otro apoyo importante que proporciona al profesor sugerencias técnicas pedagógicas y estrategias para el buen desempeño docente, es la Guía Didáctica, la cual "será para el maestro el útil compañero de trabajo; su ayudante en el desempeño del importante papel de director de escena al frente de su grupo" (SEP Telesecundaria, 1994, p. 24).

CAPÍTULO III

ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA “INGLÉS” EN LA ESCUELA TELESECUNDARIA

3.1 Métodos tradicionales de enseñanza.

La enseñanza de lenguas extranjeras tiene una historia que se remonta a los tiempos antiguos, cuando Grecia y Roma influían notablemente en territorios y reinos en los cuales el griego y el latín no eran las lenguas naturales. De esa forma los pueblos conquistados adoptaban como segunda lengua el idioma de su conquistador para el intercambio comercial, para las negociaciones y acuerdos políticos y para acceder a la cultura y los estudios superiores que ofrecían las principales ciudades griegas y romanas. En aquellos tiempos se dieron las primeras descripciones de la lengua y se sentaron las bases de los primeros métodos de enseñanza; las descripciones y métodos griegos y romanos se mantuvieron hasta mediados del siglo XIX; debido a su duración e influencia se les ha dado el nombre de métodos *tradicionales o clásicos*. Desde principios del siglo XX se ha dado un importante desarrollo en los métodos de enseñanza de lenguas extranjeras, sin embargo, la influencia clásica se sigue manifestando en la actualidad debido a las muchas virtudes de los manuales gramaticales que ayudan a profundizar el estudio de la lengua en cuestión. Los métodos tradicionales para la enseñanza del inglés como lengua extranjera incluyen, entre otros, el método gramática traducción y el método audiolingual.

3.1.1 Método gramática traducción.

El método gramática traducción surge en Europa a mediados del siglo XIX y tuvo una duración aproximada de cien años, “su objetivo era que los estudiantes

aprendieran a leer y a escribir el idioma extranjero enseñándoles las reglas gramaticales y sus aplicaciones" (Richard-Amato, P. A., 1988). En este método a los alumnos se les entrena para traducir y leer textos en inglés, las reglas gramaticales y el vocabulario debe ser memorizado; este proceso no beneficia la oralidad de la lengua; respecto al maestro, éste es la autoridad, los estudiantes hacen lo que el maestro dice y aprenden lo que él sabe.

3.1.2 Método audiolingual.

El método audiolingual se desarrolló para remplazar o mejorar el método gramática traducción; fue muy usado durante la segunda guerra mundial con propósitos militares, por lo que la enseñanza de la lengua extranjera se realizaba a través de imitación y repetición de diálogos. Cuando se comete un error por parte de los alumnos éste debe ser corregido por el profesor inmediatamente; la gramática no se explica formalmente, ya que la finalidad del método como ya se dijo, era, aprender a usar el idioma para comunicarse oralmente de manera informal. El papel del maestro en este método es conducir, guiar y controlar el aprendizaje de sus educandos, por lo que el papel del alumno se limita a seguir y repetir los modelos proporcionados por su maestro; tiene la característica de desarrollar comunicaciones poco creativas; "a diferencia del método gramática traducción, este método enfatiza la oralidad de la lengua" (Richard-Amato, P. A., 1988).

3.2 Métodos cognitivos de enseñanza.

Por su parte los métodos cognitivos se caracterizan porque en torno a un programa gramatical se tienen materiales organizados que permiten una práctica y un uso significativo de la lengua, en este tipo de métodos se involucra al alumno en un proceso deductivo. Se puede decir que los métodos cognitivos de la enseñanza de lenguas se enfocan al aspecto comunicativo, ya que presentan o

introducen la lengua extranjera en un contexto natural que da un significado tal que los educandos pueden entenderlo y relacionarlo con sus nociones y aprendizajes previos. Algunos ejemplos de métodos cognitivos son el método de respuesta física total, el situacional y el comunicativo.

3.2.1 Método de respuesta física total.

En el método de respuesta física total, también llamado *método de la comprensión*, los alumnos tienen la posibilidad de desplazarse a lo largo y ancho del salón para demostrar que comprenden las indicaciones del profesor. Este método inicia con el desarrollo de la habilidad auditiva de igual forma como se aprende la lengua materna; es decir, primero se escucha repetidamente el idioma y cuando los educandos están listos se inicia la producción verbal. Cuando se les enseña vocabulario nuevo los alumnos palpan, sienten y manipulan los objetos en cuestión, también aprenden observando las acciones y mímica del profesor, así como con la ayuda de imágenes, dibujos y modelos presentados en audio cintas o videocintas, en sí, los cinco sentidos están involucrados en el aprendizaje del idioma. Con respecto al profesor, éste es tolerante con los errores y sólo corrige los de mayor importancia, además el aprendizaje es divertido y enfocado a la competencia comunicativa, competencia que permite a los educandos expresarse usando la lengua extranjera valiéndose ocasionalmente de la lengua materna. Se puede decir que este método se desarrolló para reducir el estrés que la gente siente cuando estudia lenguas extranjeras y por eso alienta a continuar en su estudio más allá del nivel inicial.

3.2.2 Método situacional.

Por su parte el método situacional, se basa completamente en situaciones, es decir, cada estructura gramatical se presenta en una situación apropiada dentro de un diálogo, el cual los alumnos tendrán que memorizar y aplicar en una situación similar. El diálogo utilizado es previamente armado con estructuras, vocabulario, gramática y frases seleccionadas, las cuales podrán ser sustituidas de acuerdo a las necesidades e inquietudes del alumno pero manteniendo la estructura base durante toda la práctica. La gran ventaja que presenta este método es el hecho de que el lenguaje se presenta en un contexto lógico y natural, el cual da un significado que los educandos pueden entender y relacionar con experiencias previas.

3.2.3 Método comunicativo.

Finalmente, el método comunicativo en la medida de lo posible, debe usar el idioma extranjero dentro de contextos auténticos y reales. Un programa de enseñanza de lenguas bajo el método comunicativo se basa en funciones, las cuales, "tienen que ver con la conducta social y representan la intención del que habla o escribe, por ejemplo: aconsejar, prevenir, amenazar, describir, etc." (Hutchinson y Walters, 1986). Los juegos y actividades lúdicas son importantes porque retroalimentan el aprendizaje y bajan los niveles de estrés en los educandos. Los errores se toleran y son vistos como un proceso natural del aprendizaje. El rol del maestro es establecer las situaciones de comunicación, así como apoyar las actividades comunicativas de sus alumnos, es un facilitador del aprendizaje; los educandos por su parte deben comunicarse en la lengua extranjera con sus compañeros y maestro aunque su mensaje sea incompleto o deficiente *poco a poco se mejorará la competencia comunicativa*. Definitivamente los alumnos en este método tienen la responsabilidad de participar activamente en su propio aprendizaje.

3.3 Perfil de la enseñanza del idioma inglés en la escuela telesecundaria.

Todo lo anterior permite ubicar a la enseñanza actual de la asignatura de inglés en la escuela telesecundaria dentro de las teorías del aprendizaje significativo y constructivista (métodos cognitivos); al respecto Vygotsky considera “que la construcción del aprendizaje depende más de la calidad de las mediaciones sociales y de instrumentos inteligentemente creados para tal fin, que de factores biológicos” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 121), por su parte Ausubel dice “que la producción del significado depende sobre todo de la congruencia existente entre la madurez de la estructura psicológica del conocimiento poseída por el sujeto que aprende, y la madurez de la estructura lógica del objeto de conocimiento” (SEP Telesecundaria, 1996, p. 121).

La teoría sociocultural del desarrollo y aprendizaje de Vigotsky, pone énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial. La construcción del conocimiento es un acto individual, pero individual no se opone a social. Los alumnos construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo juntamente con otros. La ayuda que los otros, principalmente el profesor, pero también padres, hermanos, amigos o medios de comunicación como la televisión, radio, prensa etc., proporcionan es esencial para el aprendizaje. Estos *otros* actúan en lo que Vigotsky denomina, “Zona de Desarrollo Próximo” (ZDP); por lo tanto el desarrollo y aprendizaje van del exterior del sujeto hacia su interior a través de un proceso de internalización o transformación de las acciones externas sociales en acciones internas psicológicas.

Ausubel en su *teoría de la asimilación*, pone el énfasis en los conocimientos previos y en otras condiciones para un aprendizaje significativo, tales como las estrategias de aprendizaje o la memoria comprensiva; por lo tanto el alumno aprende cuando es capaz de atribuir significado al contenido de lo que está estudiando. Es decir, cuando es capaz de construir un esquema de conocimiento relativo a este

contenido. Esto se hace posible a partir de las interacciones entre alumno, profesor y contenido.

Por último, se dirá que el programa de inglés en la modalidad educativa de telesecundaria, corresponde principalmente a los postulados del proceso cognitivo de enseñanza aprendizaje de lenguas extranjeras. Este programa ofrece a los educandos los conocimientos fundamentales de idioma inglés, parte de funciones de la lengua con alternativas para ser contextualizadas, a su vez el contexto de comunicación representa una situación o actividad comunicativa conformada por producciones lingüísticas, frases, oraciones, vocabulario, expresiones etc., sin olvidar los aspectos a consolidar, es decir, las partes gramaticales y las estrategias de comprensión de lectura incluidas en los tres cursos de educación telesecundaria. El programa de inglés en la escuela telesecundaria propone el enfoque comunicativo sin olvidar el estudio de la gramática a través de la reflexión y el análisis de la lengua, "exigiendo una enseñanza que motive a los estudiantes y una metodología en la que la interacción sea constante" (SEP Telesecundaria, 1994, p. 101).

3.4 Proceso enseñanza aprendizaje de una sesión de la asignatura de inglés.

Como ya se mencionó en el capítulo anterior, el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela telesecundaria consta de cinco etapas: programa televisivo, lectura del libro de conceptos básicos, análisis y síntesis de la información, aplicación de lo aprendido y evaluación. En la asignatura de inglés el *programa televisivo* constituye un excelente recurso para relacionar la experiencia del alumno con el contenido programático, desarrolla la comprensión auditiva, induce al lenguaje oral y en algunos casos es el único modelo de pronunciación; por lo tanto debe ser explotado debidamente por el profesor por lo que se requiere que tanto él como sus alumnos lo observen con atención. Además contiene la misma información que

el alumno consulta en el libro de conceptos básicos. Para esta etapa se sugiere que el profesor ponga como reto a sus alumnos repetir durante el programa las palabras, frases u oraciones que puedan discriminar, así mismo, al concluir la transmisión que narren brevemente lo sucedido en el programa televisivo. A continuación se presenta a manera de ejemplo el diálogo del programa televisivo y del texto del libro Conceptos Básicos correspondiente a la sesión 9, programa 3 (conocimientos nuevos) del núcleo básico 2 de la asignatura de inglés de tercer grado.

2.3 MARIANA

Corresponding to session 2.9 of G.A. Mariana

Antonio: - Do you know Mexico City?

Mariana: - Of course, it's a beautiful city.

Antonio: - And where are you from?

Mariana: - I'm from Temosachic, but I live in Chihuahua. Right now I'm visiting my relatives. What are you doing here?

Antonio: - I'm on vacation, I'm visiting my family, too.

Mariana: - Are you studying?

Antonio: - Yes, I just finished prepa.

Alonso: - Antonio is a bright student, he was first in his class last year.

Mariana: - Congratulations!

Antonio: - Thanks. Are you studying, too?

Mariana: - Yes, I finished secondary last July, but I wasn't first in my class.

Antonio: - Congratulations anyway.

Mariana: - Do your parents live here?

Antonio: - No, they don't, but they live near here.

La consulta del libro de Conceptos Básicos (segunda etapa) se debe realizar después de ver el programa televisivo, se recomienda su lectura con el propósito de comprender el contenido a una mayor profundidad de lo realizado en la primera etapa (programa televisivo), una vez leído se comenta de manera grupal y se aclaran dudas sobre significado y pronunciación, una actividad que ayuda a desarrollar las habilidades auditivas y de producción oral es actuar los diálogos en binas o en pequeños grupos de acuerdo al número de personajes. Lo anterior sólo podrá ser llevado a cabo una vez visto el programa televisivo ya que la producción oral en inglés será posible después de haber escuchado y practicado la pronunciación durante la transmisión televisiva.

Para la etapa de *análisis y síntesis de la información* se estudia el esquema integrador que permite visualizar las estructuras gramaticales de la sesión. Este esquema integrador de la asignatura de inglés se denomina LOOK AT THIS! y se ubica al final de cada texto de Conceptos Básicos, el uso de los esquemas presentados a través de cuadros gramaticales se dinamizan interactuando alternadamente en binas, trinas o grupos, eligiendo una palabra de cada clase hasta formar una oración con significado repitiendo el procedimiento hasta agotar las posibilidades. En seguida se presenta el cuadro LOOK AT THIS! de la sesión 9, programa 3 del núcleo básico 2 de la asignatura de inglés de tercer grado.

LOOK AT THIS!

Ordinal numbers

First	1 st	Sixth	6 th
Second	2 nd	Seventh	7 th
Third	3 rd	Eighth	8 th
Fourth	4 th	Ninth	9 th
Fifth	5 th	Tenth	10 th

Asking for and giving personal information

Where are you from?	I'm from
Temosachic	
Where do you live?	In Chihuahua
What are you doing here?	I'm on vacation
Who is he?	He is a bright student

Observe

Nine	-ninth	twenty	- twentieth
Twelve	-twelfth	twenty first,	twenty second
etc.			

Talking about the present

Do you know Mexico City?	- Of course. It's a beautiful city
Do your parents live here?	- No they don't. They live near

Por último, la cuarta y quinta etapa referentes a la *aplicación de lo aprendido y la evaluación* aluden a las actividades del libro Guía de Aprendizaje, las cuales serán seleccionadas por el profesor, es decir, podrán o no ser cubiertas en su totalidad o bien asignadas como tarea extraclase, de hecho el profesor está en posibilidades de implementar algunas dinámicas o actividades propias (carteles ilustrativos, cuadros gramaticales etc.) tendientes a la aplicación o evaluación de lo aprendido. Las actividades de aplicación y evaluación sugeridas en la sesión 9 "Mariana" son las siguientes.

Sesión 9 MARIANA

Solicitar y dar información personal.

Solicitar información es una necesidad, ya que de esa manera satisfacemos nuestra curiosidad, adquirimos nuevos conocimientos o simplemente iniciamos una conversación.

DO YOU REMEMBER? Write: number 1) greetings; 2) asking for information; 3) giving information.

- | | |
|------------------------------------|---|
| a) ____ -Glad to see you. | b) ____ -Who's that girl? |
| c) ____ -Contamination is terrible | d) ____ -Hello, Alonso! |
| e) ____ -It's December | f) ____ -He is studying in
Mexico city |

Open your book of Basic Concepts to 2.3 "Mariana". Read carefully and look for the answers to these questions.

PARA DEMOSTRAR QUE HAS COMPRENDIDO

1. ¿Dónde se desarrolla el dialogo?()

- a) en la Ciudad de México b) en Chihuahua c) en Temosachic

2. ¿Qué características climatológicas o ambientales se mencionan?.....()

- a) el calor b) la contaminación y el clima c) la altitud

3. Según los personajes, el ambiente es igual en la Ciudad de México.....

()

a) en invierno y verano b) en primavera c) en las cuatro estaciones

PARA PRONUNCIAR MEJOR. Recordarás que en inglés el alfabeto (alphabet) tiene los mismos símbolos vocales, pero los sonidos no son iguales siempre. Los nombres de las vocales son diferentes y también tienen varios sonidos, por ejemplo: la letra **a** se **ei** pero a veces se pronuncia como **a**. Ejemplos: glad, last y that; **o** como en always, autumn, all.

En binas realiza una lectura dialogada. Aclara tus dudas sobre pronunciación con tus compañeros o con tu maestro.

Lee la sección LOOK AT THIS! En la sesión Mariana de Conceptos Básicos y observa cuidadosamente los ejemplos que se te presentan para que resuelvas los siguientes ejercicios. Con ellos demostrarás que puedes dar información usando números ordinales.

Read and complete the sentences with information from the box as in the example.

first	third	second	sixth
-------	-------	--------	-------

A. My brothers and sisters...

My brother Tomas is in the 6) sixth grade and Martha in the 2) _____ grade of grammar school. Luis is in the 1) _____ and I'm in the 3) _____ grade of secondary school.

500th - 16th - 25th - 40th

B. Celebrations:

In 1992 we celebrated the 1) _____ anniversary of the Discovery of America.

My parents are celebrating their 2) _____ wedding anniversary, but my grandparents celebrated their 3) _____ anniversary.

The 4) _____ Olympic games were in Barcelona, in 1992.

Now, write about your family in your notebook. Give the following information about your brothers and sisters: name, grade at school, primary or secondary school. Start with: My brother/sister _____ name _____ is in the _____ year _____ grade of _____ level _____ school.

More information about your family and friends.

Work in pairs. Ask your classmates the following questions.

Write the answers on the lines.

- a) Where are you from? _____
- b) Where do you live? _____
- c) Do your parents live here? _____
- d) Do you know Mexico City? _____
- e) Are you studying in this school? _____

Write the words that correctly complete the questions and the answers (use the words in the box).

Are - live - Do - they - from - studying - know - Where - Where - Do

- 1. _____ you _____ Mexico City? – Yes, I know it well.
 - 2. _____ do you _____ ? - In Chiapas.
 - 3. _____ your parents live in Chiapas, too? – Yes, _____ do.
 - 4. _____ you studying? – Yes I’m _____ in secondary school.
 - 5. _____ are you _____? – I’m form Chiapas.
-

Con respecto a la estructura del curso de inglés, en la modalidad de telesecundaria los contenidos programáticos se agrupan en ocho núcleos básicos con quince sesiones de aprendizaje cada uno, excepto el primero que tiene seis sesiones; de las quince sesiones mencionadas la primera corresponde a comprensión de lectura, de la segunda a la quinta son conocimientos nuevos, la sexta es un repaso, de la séptima a la décima son conocimientos nuevos, la undécima es una sesión recreativa, la duodécima es comprensión de lectura, la decimotercera es revisión del proyecto de inglés, la número catorce es repaso y la quince evaluación.

Como se puede apreciar el estudio del idioma inglés en la escuela telesecundaria posee una excelente orientación y organización. Tiene como fin desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas básicas, es decir, la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de textos y la expresión escrita; para tal fin no sólo se toma en cuenta la competencia lingüística (gramática), sino principalmente el desarrollo de la competencia comunicativa. En teoría la tendencia metodológica del idioma inglés en la escuela telesecundaria implica un proceso dinámico, lúdico y funcional que permite teóricamente al educando usar la lengua extranjera como una herramienta de comunicación y como un instrumento para adquirir información, pero, en la práctica diaria ¿se da ese proceso?, ¿se sigue sistemáticamente la metodología? Las respuestas a estas interrogantes se despejarán en los siguientes capítulos.

En síntesis, a pesar de los apoyos didácticos (programa de televisión, conceptos básicos, guía de aprendizaje y guía didáctica), a pesar de la orientación metodológica y de la organización sistémica de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, la escuela telesecundaria, Susana Ortiz Silva, sufre en esta asignatura serias deficiencias cualitativas y cuantitativas, por lo tanto, estudiar el uso e impacto de los programas televisivos en el grupo de tercer grado nos proporcionará valiosa información que permitirá conocer si existe congruencia

entre los planteamientos teóricos de la asignatura de inglés en la modalidad de telesecundaria y lo desarrollado en el aula de manera cotidiana.

CAPÍTULO IV

ESQUEMA DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Contexto de la investigación.

El presente es un estudio realizado en la comunidad denominada San Miguel del Ojo de Agua, la cual se encuentra aproximadamente a 75 Km de la ciudad de Colima en dirección sureste del Estado, esta comunidad pertenece al Municipio de Tecomán y se ubica a escasos kilómetros de la población denominada Cerro de Ortega. Es un área rural productora de mango, melón, papayo y principalmente de limón.

La comunidad de San Miguel del Ojo de Agua, conocida también como San Miguel El Seco, cuenta de acuerdo al anuario estadístico "1999" del Centro de Salud de esta comunidad con trescientos ochenta y dos habitantes, de los cuales el 32% está inscrito en la Educación Básica (primaria y secundaria). Para la formación escolar de este sector de la población se cuenta con un centro de educación preescolar atendido por el CONAFE; una escuela primaria federal matutina de organización incompleta con tres profesores y 94 alumnos; y una nascente escuela telesecundaria estatal atendida por tres profesores que ofrece los tres grados de educación secundaria a 30 jóvenes de entre 12 y 19 años de edad.

La Escuela Telesecundaria Estatal No. 27 *Susana Ortiz Silva* fue fundada el mes de septiembre de 1994 con un profesor y veinticuatro alumnos, a la fecha han egresado tres generaciones con un total de veintiocho alumnos, de los cuales diecisiete han sido mujeres y once hombres. Del total de egresados doce han continuado sus estudios de educación media, diez han permanecido en su comunidad dedicándose a la agricultura y ganadería tradicional, cuatro han

migrado a los Estados Unidos y dos se encuentran laborando como empleados de establecimientos comerciales en la ciudad de Tecomán y en la ciudad de Colima.

La escuela telesecundaria representa el primer contacto formal entre los jóvenes estudiantes de la comunidad de San Miguel y la enseñanza del idioma inglés, sin embargo, no es el único vínculo que tienen con esta lengua extranjera, ya que la pobreza y marginalidad en la que viven los habitantes de este medio rural obliga a hombres y mujeres en edad adulta a migrar a los Estados Unidos en busca de recursos económicos que les permita sostener a su familia, es entonces, que a su regreso comparten sin darse cuenta las experiencias vividas y los conocimientos adquiridos entre los cuales se encuentran vocablos y expresiones en lengua inglesa, por ejemplo: o.k., "troka", get out of here, "los tomatos", "el money", bye bye, el lunch, etcétera. Además se ven influenciados por las películas, caricaturas y música extranjera; los aparatos electrodomésticos y sus instructivos; la información nutricional de algunos comestibles, el nintendo y algunos juguetes; en fin el contacto informal con la lengua inglesa es muy abundante.

A pesar de lo anterior y como ya se ha mencionado la enseñanza del idioma inglés tiene deficiencias cualitativas y cuantitativas, por lo tanto en aras de conocer más afondo las causas de esas deficiencias se ha decidido realizar un estudio descriptivo que permita identificar los factores que dificultan el aprendizaje y aceptación de la asignatura de inglés.

4.2 Metodología de la investigación.

Para llevar a cabo este estudio se ha recurrido al método etnográfico y su correspondiente técnica juntamente con la técnica de la entrevista cualitativa, lo que nos conduce a la observación participante. De acuerdo con Francisco Sierra, el investigador que integra la entrevista cualitativa en su trabajo de investigación

etnográfica utiliza habitualmente esta técnica como recurso para configurar el contexto de observación.

La técnica etnográfica “es, en principio, un oficio de descripción, por lo tanto el lenguaje sustantivado con marcas tiempo-espaciales es la base del registro de lo observado” (Galindo, 1998, p.351), por lo anterior la etnografía es un tipo de investigación que busca adentrarse físicamente a un problema para poder descubrir la situación en conflicto y proponer acciones de solución, hace más fácil el acercamiento y entendimiento de los miembros del grupo (se convierte en un mediador comunicacional). El origen de este término lo dan las raíces griegas *etnoi*, cuyo significado es otros y *graphein* que significa describir, es decir, la descripción que se hace de otro u otros individuos. El método etnográfico es por lo anterior el modelo idóneo para aplicarse en las ciencias sociales ya que parte de la observación y la curiosidad, el observador se vuelve un ser que analiza lo que observa, recoge una gran cantidad de información, reflexiona y reconstruye cada paso, cada detalle, hasta llegar a formular una propuesta

De la técnica de la entrevista cualitativa se dice que por sí misma es una *técnica de investigación*, sin embargo “sigue estando fuertemente vinculada con la experiencia del trabajo etnográfico, donde adquiere sentido, legitimación y reconocimiento académico, como herramienta de conocimiento social” (Sierra, 1998, p. 305), tiene las siguientes aplicaciones: indagar sobre las experiencias humanas desde la perspectiva de quien las ha vivido, reconstruir los hechos del pasado, eficientar los tiempos de la investigación y enriquecer el conocimiento sobre los integrantes del grupo en donde el observador pretende realizar su investigación.

4.3 Proceso de la investigación.

Para la realización de este estudio se han seguido los siguientes pasos:

1.- Ordenación de los recursos. En este paso se tuvo que definir los materiales técnicos e instrumentos para la obtención de datos. La primera actividad fue recolectar y revisar la mayor información posible acerca de la modalidad educativa de telesecundaria y sobre la metodología y enfoque de la enseñanza de lenguas extranjeras en este tipo de plantel educativo.

2.- Elaboración del diagnóstico. Para el diagnóstico se realizaron entrevistas (anexo I) al coordinador de telesecundarias, al profesor de grupo y a los siete alumnos de tercer grado de la escuela mencionada; una vez completado el diagnóstico se diseñaron dos instrumentos para la observación: una guía de observación para el profesor y otra para los alumnos (anexo II); también se determinó el cronograma de observación, se decidió realizar observaciones de 21 sesiones, seis correspondientes al primer núcleo básico y 15 del segundo núcleo básico; en telesecundaria se le llama núcleo básico al “conjunto de contenidos programáticos interrelacionados en torno a un concepto central” (SEP Telesecundaria, 1999, p. 24). El horario de observación de las 21 sesiones fue martes, miércoles y jueves de las 12:06 a las 12:56, iniciando el 31 de agosto de 1999 y concluyendo el 19 de octubre del mismo año.

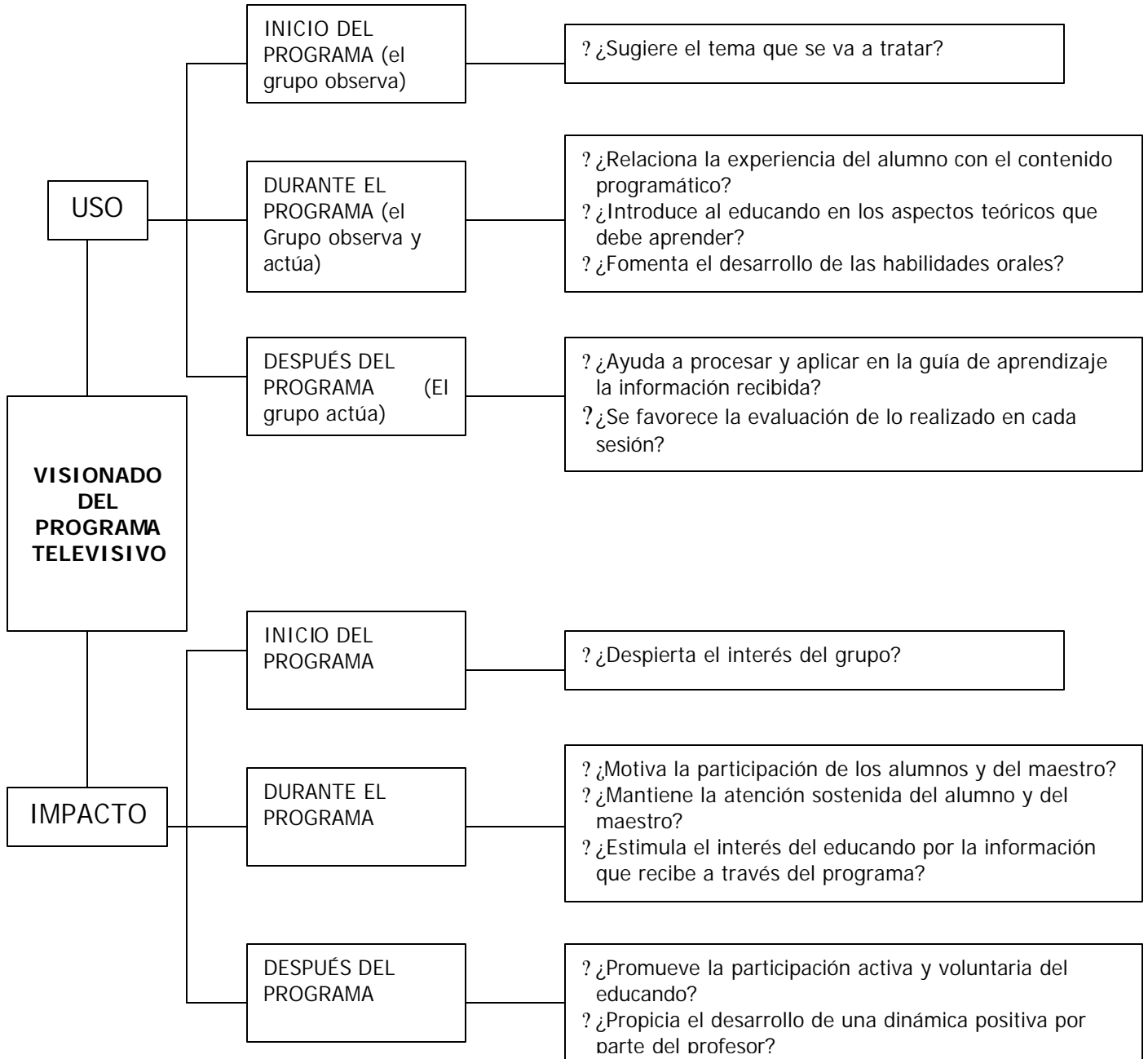
Adicional a las *Guías de Observación* se contaba con un *Diario de Clase* (anexo III) para tomar notas día a día de lo acontecido, es decir, describir el desarrollo de la clase con sus aciertos y dificultades, incluso para registrar las clases omitidas y su correspondiente explicación.

3.- La negociación de acceso. Este tercer paso se refiere a cómo el investigador se integra al grupo que pretende analizar y así formar parte integral de las

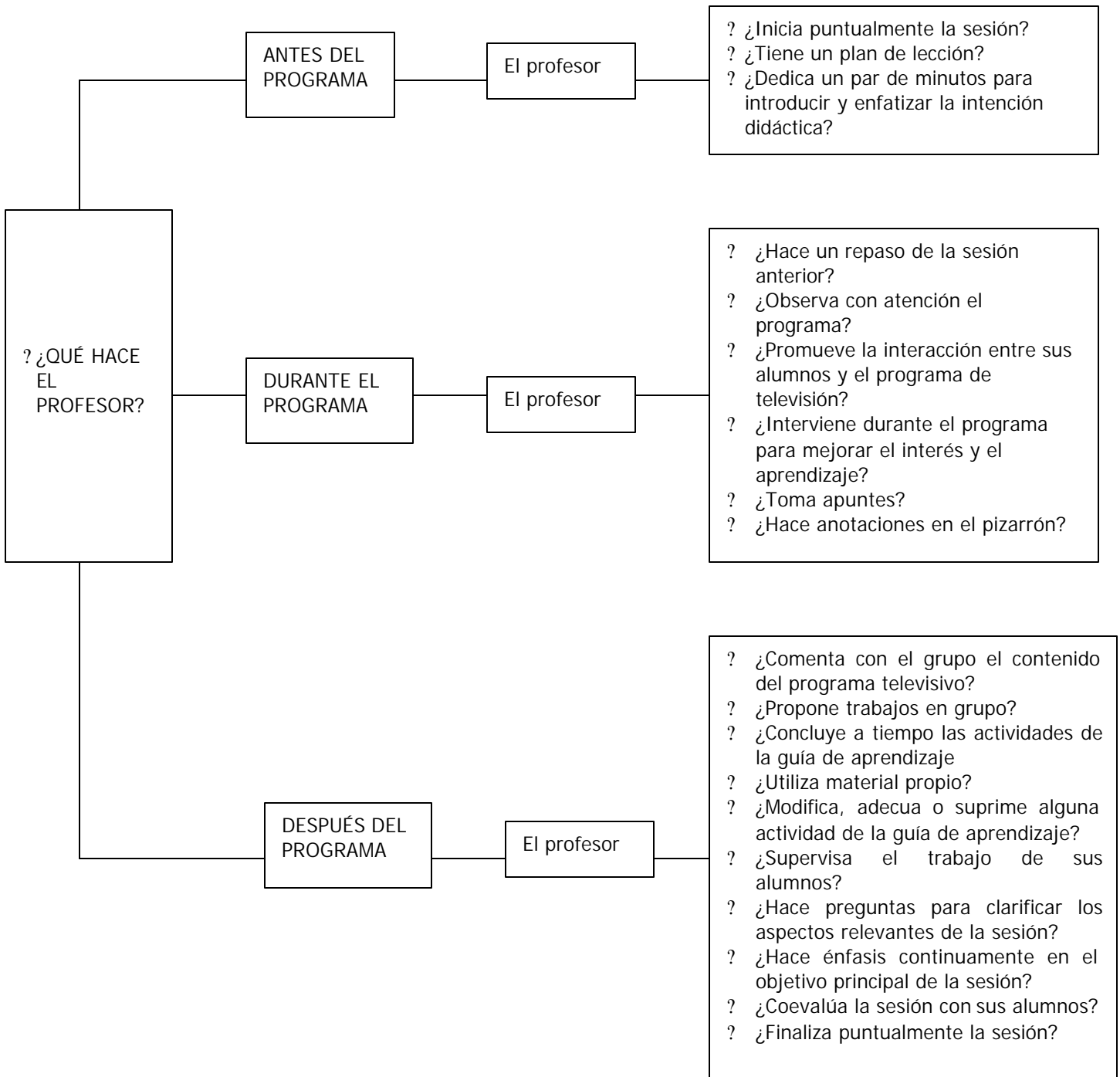
actividades. El objetivo de este punto se basó en tres fases: la primera fue la presentación con el grupo, que aunque ya existía conocimiento entre ambas partes, siempre resulta difícil aceptar a sujetos extraños dentro de un grupo, se dice que ya existía conocimiento entre ambas partes porque el observador ha sido director del plantel los últimos tres ciclos escolares, esta fase abarcó las primeras tres sesiones; la segunda fue la aceptación tolerante, esta fase comprendió de la cuarta a la séptima sesión, aquí se comenzó a aceptar con reserva por parte de los estudiantes y el profesor de grupo la presencia del observador; por último, la tercer fase de aceptación aprobada se dio cuando se aceptó la presencia del observador como parte del grupo y este último actuaba de manera natural, esto ocurrió de la octava sesión en adelante.

4.- Organización de la información. Para organizar los registros de las entrevistas, las guías de observación y el diario de clase se categorizó la información; conformando tres cuadros que sirven como base para desglosar los resultados de la investigación. El cuadro No. 1 se titula *Visionado del programa televisivo*, contiene dos apartados, uno para el *uso del programa televisivo* y otro para el *impacto* del mismo divididos en tres etapas: inicio del programa, durante el programa y después del programa. El cuadro No. 2 denominado *¿Qué hace el profesor?*, incluye el proceder del profesor en una sesión de aprendizaje antes, durante y después de haber observado el programa televisivo de la asignatura de inglés. Por último, el cuadro No. 3 titulado *¿Qué hace el alumno?* Al igual que el relativo al profesor describe las actividades del alumno antes, durante y después de haber observado el programa televisivo. A continuación se presentan los tres cuadros mencionados con antelación.

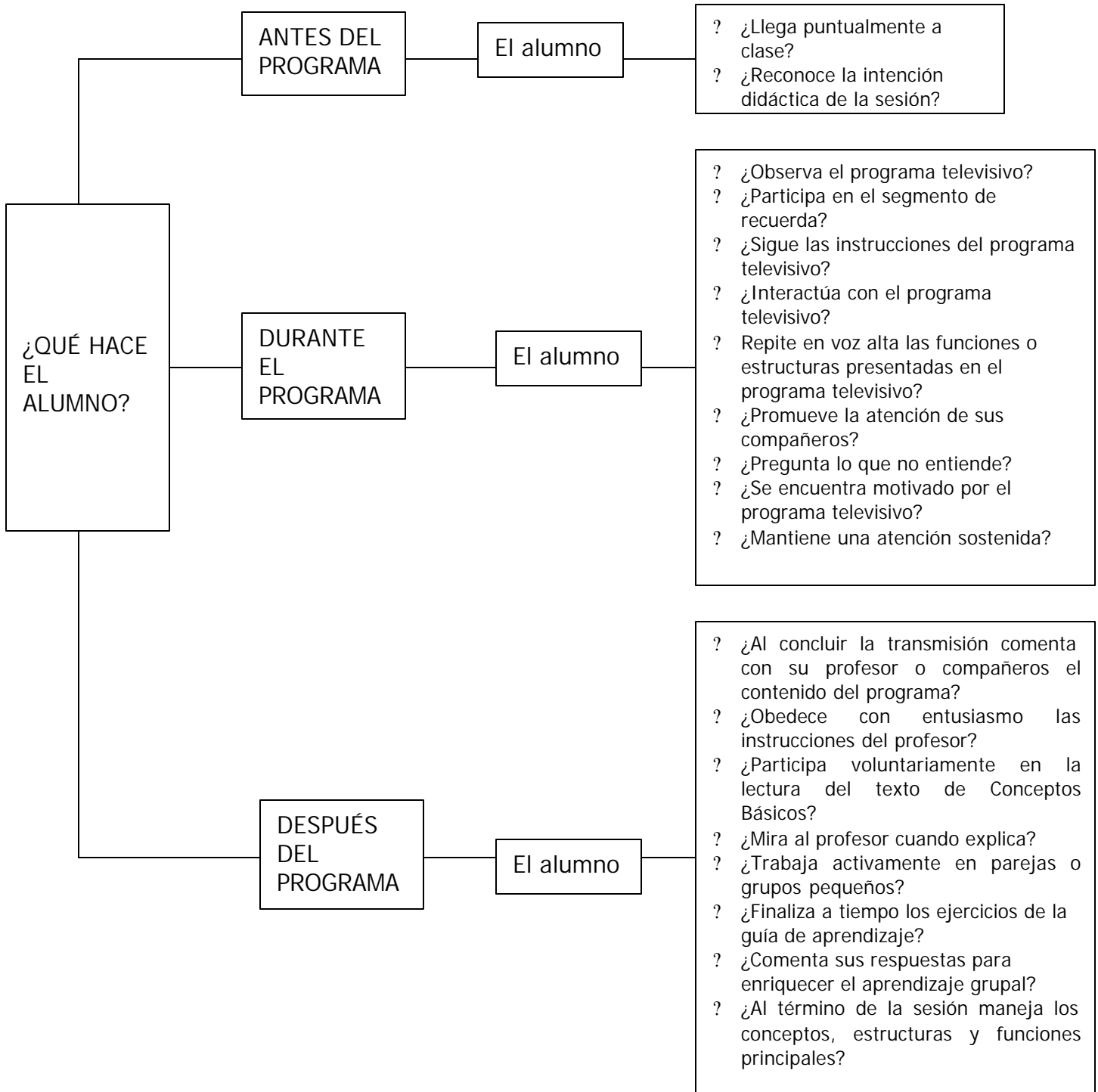
CUADRO 1



CUADRO 2



CUADRO 3



5.- Procesamiento de datos. Los datos de la investigación surgieron de la transcripción de las entrevistas diagnósticas y el análisis de los registros tanto de las guías de observación como del diario de clase. En este punto además de recolectar, cuantificar y clasificar los datos fue necesario procesarlos para su posterior presentación; cabe mencionar que actividades como ésta permiten posteriormente comprobar hipótesis y establecer conclusiones.

6.- Resultados de la investigación. La parte culminante de todo trabajo de investigación es precisamente la presentación de los resultados, esta actividad se encuentra fuertemente vinculada con el paso cinco. Aquí se hace presente la interpretación de los resultados, las conclusiones de la investigación, las recomendaciones para mejorar la situación actual y las implicaciones que pudiera tener estos resultados en estudios semejantes.

CAPÍTULO V

RESULTADOS

5.1 Resultados de la investigación.

Los resultados de la investigación están constituidos básicamente por dos fuentes de información, la primera de ellas es el diagnóstico realizado a través de las entrevistas aplicadas al Coordinador de telesecundarias estatales, al profesor de tercer grado de la escuela donde se realizó la investigación y a los alumnos del tercer grado de la misma escuela; la segunda es el resultado de la investigación de campo el cual se obtuvo por medio de la observación y seguimiento de veintiún sesiones de aprendizaje de la asignatura de inglés de tercer grado de la modalidad de telesecundaria.

La entrevista diagnóstica aplicada al Coordinador de telesecundarias estatales tenía el propósito de conocer su experiencia con respecto al desempeño docente en la clase de inglés, a la actitud de docentes y alumnos, al perfil del docente y sus implicaciones pedagógicas; también se deseaba conocer su opinión sobre el contenido, formato y presentación de los programas televisivos, en sí, el desarrollo de la asignatura de inglés con sus virtudes y deficiencias.

La entrevista hecha al profesor de tercer grado tenía como fin conocer el dominio del profesor con respecto a la metodología de la modalidad de telesecundaria, su opinión sobre el programa televisivo y la guía de aprendizaje de la asignatura de inglés y también desde su perspectiva la actitud que asumen los alumnos durante la clase de inglés.

Finalmente, la entrevista diagnóstica aplicada a los alumnos de tercer grado pretendía conocer sus actividades durante una sesión de la asignatura de inglés, la frecuencia con la que observan el programa televisivo de la asignatura de inglés, sus expectativas con respecto a esta asignatura así como el proceder de su profesor durante la misma.

Con respecto a la segunda parte de la investigación, ésta pretendía confrontar los registros de las guías de observación tanto del profesor como de sus alumnos y el diario de clase con los datos obtenidos a través de las entrevistas diagnósticas, juntamente con el marco teórico que determina la organización, diseño y características del curso de inglés en telesecundaria y la metodología de esta modalidad educativa.

5.2 Resultados de la etapa diagnóstica.

¿Qué dice el Coordinador de telesecundaria y el profesor de grupo?

En primer lugar la información obtenida del coordinador de telesecundarias estatales permite apreciar lo siguiente:

- ✍ La modalidad de telesecundaria es un servicio educativo con presencia en todo el país.
- ✍ Existen escuelas telesecundarias estatales en todos los municipios del estado de Colima, en las cuales se proporciona educación secundaria aproximadamente a 1640 alumnos.
- ✍ Trabajan como catedráticos de telesecundarias aproximadamente 102 docentes con diversos perfiles (arquitectos, ingenieros, médicos, etc.), según las palabras del coordinador “es una heterogeneidad muy rica... el

que es profesionalista carece de elementos didácticos y pedagógicos y el que está ahora así hay que buscar la forma para que ese maestro se actualice, se supere, tenga esos elementos, podrá tener o tiene los conocimientos, pero es bien importante saber cómo darlos" (Testimonio, 25/08/99).

✍ Es común que el docente de telesecundaria tenga preferencia por ciertas asignaturas a las que dedica mucho más tiempo y recursos, y al mismo tiempo tenga aversión a otras como: matemáticas, física, química e inglés; asegura el coordinador: "me he dado cuenta que hasta la misma gente grande (compañeros maestros) que nunca han llevado inglés, no los haces hablar inglés y les da miedo"(Testimonio, 25/08/99).

✍ No se da seguimiento al programa televisivo de la asignatura de inglés ni se aplica la metodología propia de la modalidad de telesecundaria, al respecto el coordinador opina: "encontré que algunos maestros sí eran muy apáticos al inglés y preferían u optaban en lugar de ver el programa televisivo y usar el material que tenemos nosotros, querían implementar otro programa de inglés porque argumentaban que los alumnos tenían muy bajo aprovechamiento, que a los alumnos les hacía falta elementos y se justificaban diciendo que la asignatura de inglés estaba súper elevadísima" (Testimonio, 25/08/99).

✍ La falta de conocimientos sobre el idioma inglés dificulta la acción del maestro. Sobre este aspecto el coordinador fue enfático, claro y conciso al afirmar: "sí, así es," (Testimonio, 25/08/99).

✍ Posiblemente no es necesario cambiar la forma y estructura de la asignatura de inglés. Acerca de este punto el coordinador dice: "es que puedo decir que un libro no es bueno, pero si yo no planeo, no hago adecuaciones, no investigo, no voy más allá de lo que se maneja ahí, pues realmente no

tengo por qué cambiar un libro. No puedo decir que la metodología es inapropiada, cuando yo no llevo la metodología” (Testimonio, 25/08/99). La sugerencia que hace el coordinador versa sobre el programa televisivo con respecto a que la Unidad de Telesecundaria a nivel nacional debería hacer programas más interesantes, más actuales ya que se han repetido los mismos programas por más de 5 o 6 años.

- ✍ El desempeño del docente de telesecundaria no cumple con las expectativas planteadas. Es necesario sensibilizar al profesor para que sea consciente de lo que está haciendo; así el coordinador comenta lo siguiente: “la mayoría pide un mejor salario, una buena escuela, que la escuela esté al lado de su casa, que lo lleven a la escuela, todo lo quiere a la mano, ese es el problema” (Testimonio, 25/08/99).

En resumen: el Coordinador de telesecundarias estatales basado en su experiencia ha observado lo siguiente: en conjunto los profesores de telesecundaria forman una heterogeneidad en cuanto a perfiles que dificulta el proceso enseñanza aprendizaje, ya que muchos profesionistas que se convirtieron en profesores de telesecundaria carecen de elementos didácticos y pedagógicos, aunque por otro lado se estén implementando procesos de capacitación, actualización y superación.

Al ser el profesor de telesecundaria como se dice en el capítulo I, “el responsable del proceso educativo en todas las asignaturas de un grado”, no se atiende de manera equitativa a cada una de ellas, es decir, se le da preferencia por parte del docente a aquellas asignaturas que domina y en las que no se siente lo suficientemente preparado las minimiza u omite.

Otro punto muy importante que señala el coordinador es la falta de seguimiento de los programas de televisión de la asignatura de Inglés con lo cual no se cumple con la metodología de esta modalidad educativa.

Por último, el coordinador enfatiza dos situaciones que afectan el desarrollo y seguimiento de la asignatura de inglés, una de ellas es la falta de conocimiento sobre esta lengua extranjera por parte del profesor, en este punto cabe señalar que no podemos como profesores transmitir algo que no conocemos, la segunda situación es que se ha detectado la falta de planeación, por lo tanto, en estas condiciones un profesor de telesecundaria no tendrá las bases para criticar el modelo pedagógico de esta modalidad educativa mientras no experimente y planee sus actividades, incluyendo el uso del programa televisivo.

Con respecto a la entrevista realizada al profesor de tercer grado de la escuela telesecundaria No. 27 la información nos indica lo siguiente:

- ✍ El profesor del grupo de tercer grado tiene la profesión de ingeniero agrónomo, con cuatro años de experiencia como catedrático de telesecundaria.
- ✍ Conoce teóricamente la metodología de la modalidad de telesecundaria ya que describió correctamente los pasos a seguir dentro de una sesión de aprendizaje.
- ✍ Él considera materias con dificultades didácticas a las asignaturas de química, matemáticas, español, física e inglés.
- ✍ En cuanto a la asignatura de inglés el profesor del grupo de tercer grado opina lo siguiente: "es una asignatura que por más que estudie uno o prepare la clase, si no tiene uno el dominio del idioma inglés, se dificulta; y la mayoría de los profesores no dominamos el idioma inglés y eso lo dificulta mucho" (Testimonio, 30/09/99).

- ✍ Sobre su opinión acerca del programa televisivo y los materiales impresos, dice él: “es un programa muy completo como para maestros que dominan el inglés, yo siento que los muchachos se quedan nomás mirando, no entienden en absoluto lo que es el programa... el programa es muy amplio, muy ambicioso” (Testimonio, 30/09/99). Al expresar su opinión sobre la guía de aprendizaje y el libro de Conceptos Básicos dice “siento que son de buena calidad aunque respecto al inglés hace falta que sea más ilustrativo, más ameno; viene muy amontonado todo, demasiado contenido, está muy bien para un profesionalista... pero no para un alumno de telesecundaria que vive en medios rurales” (Testimonio, 30/09/99).

- ✍ Al hacer una autoevaluación el profesor afirma tratar de seguir sistemáticamente la metodología, sobre la planeación él dice: “le dedico más de una hora para preparar la clase en la casa” (Testimonio, 30/09/99), sin embargo, reconoce que no escribe la planeación correspondiente.

- ✍ Sobre sus actividades durante la transmisión del programa televisivo de cualquier sesión de aprendizaje de la asignatura de inglés, indica que actualmente observa el programa televisivo junto con sus alumnos, cosa que anteriormente no hacía. Acepta que antes (ciclos escolares anteriores) usaba la clase de inglés para realizar otras asignaturas o bien prolongaban el recreo y no veían el programa televisivo. Además sus comentarios y aportaciones durante el programa televisivo son escasos ya que a veces dice él: “no sé si estoy en lo correcto” (Testimonio, 30/09/99).

- ✍ Al referirnos a las actitudes de los alumnos vistas desde la perspectiva del profesor, él opina que a la mayoría de los alumnos no les gusta el inglés, es difícil que participen, sólo se ven unos a otros, en fin, que a pesar de la motivación del profesor los alumnos no reaccionan favorablemente.

✍ Por último un aspecto que se debe considerar es el uso de la clave de la guía de aprendizaje. Sobre este punto, el profesor sugiere a sus alumnos que contesten sin ver la clave y afirma que siguen su sugerencia con regularidad.

En resumen: el profesor entrevistado pertenece a esa heterogeneidad a la que hace referencia el Coordinador de telesecundarias estatales, es decir, se ha convertido en profesor de telesecundaria pero carece de la formación adecuada como para poner en práctica la teoría que posee sobre la metodología de la modalidad de telesecundaria.

El entrevistado señala entre otras asignaturas el inglés como una materia que le impone retos y dificultades, admite que al igual que otros profesores él no domina el idioma inglés lo que hace más difícil la conducción adecuada de esta asignatura.

El entrevistado opina que los materiales impresos de telesecundaria (Guía de aprendizaje, Conceptos Básicos) y el programa televisivo no están diseñados para jóvenes de medios rurales, esto nos recuerda las palabras del Coordinador de telesecundarias estatales cuando dice “es que puedo decir que un libro no es bueno, pero si yo no planeo, no hago adecuaciones, no investigo, no voy más allá de lo que se maneja ahí, pues realmente no tengo por qué cambiar un libro. No puedo decir que la metodología es inapropiada, cuando yo no llevo la metodología” (testimonio, 25/08/99).

También el entrevistado acepta que no realiza una planeación escrita y sistemática y que observa el programa de televisión como un hábito reciente ya que en ciclos anteriores no lo hacía, dice que durante la transmisión televisiva no participa ni promueve la participación de sus alumnos porque no sabe si está en lo correcto.

Por último, el entrevistado asegura que a sus alumnos no les gusta la materia de inglés muy a pesar de los esfuerzos que él realiza.

¿Qué dicen los alumnos?

La última parte de la evaluación diagnóstica corresponde a la entrevista individual realizada a los siete alumnos de tercer grado. Estas entrevistas permitieron junto con las dos anteriores un diagnóstico de la situación problema. A los primeros entrevistados se les hizo veintinueve cuestionamientos, a los últimos sólo veintitrés o veinticuatro ya que durante la entrevista las respuestas y comentarios de los alumnos daban pie a otras interrogantes, o bien se daba el caso de adelantar las preguntas que el investigador tenía contempladas en su guía pero en otro momento de la entrevista, también al conjuntar las entrevistas e iniciar el análisis e interpretación se dejaron a un lado preguntas que sólo cumplían la función de introducir o iniciar la entrevista.

El total de preguntas rescatables de las entrevistas a los alumnos fue de dieciocho, las cuales por no seguir el mismo orden dentro de cada una de las siete entrevistas se han identificado con letras en lugar de números obteniéndose los siguientes resultados.

a) ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí 7 alumnos

No 0 alumnos

Esto implica que al haber pasado dos años estudiando en este plantel ya deberían de estar familiarizados con la metodología de telesecundaria, con la forma de trabajar la asignatura de inglés y con los horarios y actividades que describe y propone la Guía de aprendizaje, el libro de Conceptos Básicos y el programa televisivo.

b) ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa de inglés?

Sí 3 alumnos

No 4 alumnos

c) ¿Sabes a qué hora se transmite el programa televisivo de inglés?

Sí 2 alumnos

No 5 alumnos

En los dos cuestionamientos anteriores se evidencia que los alumnos no tienen la costumbre de ver el programa televisivo. Un alumno que ha pasado dos años estudiando bajo el modelo educativo de telesecundaria debería conocer los horarios de transmisión y de las sesiones de aprendizaje de inglés ya que estos son fijos, es decir, no cambia de un ciclo escolar a otro, simplemente se recorre quince minutos por grado escolar para dar cabida al programa de primer y segundo grado.

d) ¿Te gusta ver el programa televisivo de inglés?

Sí 6 alumnos

No 1 alumno

Los seis alumnos que contestaron afirmativamente señalan que les gusta porque los diálogos se les hacen interesantes, les ayuda a contestar la guía de aprendizaje, el programa les va a permitir aprender inglés dicen los entrevistados, se divierten viéndolo y porque les gusta como se transmite. El alumno que dice no gustarle argumenta que no le entienden, es decir, no saben lo que sucede durante el programa.

e) Durante los 15 minutos que dura el programa ¿Qué haces?

Ver la tele	7 alumnos
Tomar apuntes	3 alumnos
Repetir cuando lo marca el conductor del programa	2 alumnos

Lo anterior indica que cinco de los siete entrevistados además de ver la tele, toman apuntes y repiten frases o estructuras que marca el conductor del programa televisivo.

f) ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros durante el programa televisivo?

Ver la tele	7 alumnos
Tomar apuntes	2 alumnos
Repetir cuando lo marca el conductor del programa	0 alumnos

Al momento de valorar el comportamiento del resto de sus compañeros se aprecian diferencias con el punto anterior en el porcentaje de aquellos que toman apuntes y quienes repiten frases o estructuras que marca el conductor del programa, de hecho a juicio de cada uno de ellos ninguno de sus compañeros interactúa con el programa televisivo.

g) ¿Qué hace tu profesor durante los 15 minutos que dura el programa televisivo?

Él escribe en la libreta o el libro	6 alumnos
Él ve la televisión	4 alumnos

En esta respuesta se aprecia que el profesor de grupo realiza básicamente dos actividades. Será importante descubrir qué es lo que escribe durante la transmisión del programa televisivo. Un aspecto a considerar en este punto es que se confirma lo que el mismo profesor de grupo aceptó en su entrevista, ya que él dice no saber

si está en lo correcto por lo tanto no participa ni hace participar a sus alumnos durante las actividades interactivas con el programa de televisión

h) ¿Durante el programa televisivo el profesor les dice algo o les explica de que trata?

No 7 alumnos

Este cuestionamiento corrobora la respuesta de la pregunta anterior, definitivamente el profesor a juicio de sus alumnos permanece en silencio durante la transmisión televisiva

i) ¿Ven el programa de televisión las tres veces por semana que corresponde?

No 7 alumnos

Una vez 5 alumnos

Dos veces 2 alumnos

Aquí se aprecia que no se cumple satisfactoriamente con la metodología de la modalidad de telesecundaria en lo correspondiente al uso y aprovechamiento del programa televisivo, recordemos que en el capítulo II, se señala a los programas televisivos como detonadores de todo el proceso educativo en telesecundaria.

j) Cuando no ven el programa de televisión ¿Qué hacen?

Hacemos otras materias 7 alumnos

Esta respuesta permite validar lo dicho en el capítulo I, al suponer que regularmente la aversión que sienten los profesores de telesecundaria con respecto a la asignatura de inglés y específicamente a ver al programa de televisión los lleva entre otras opciones a usar el tiempo de inglés para realizar actividades de otras asignaturas.

k) ¿Qué materias?

Matemáticas	6 alumnos
Español	2 alumnos
Geografía	1 alumno

Al ponderar las repuestas de los alumnos entrevistados, se observa que principalmente se utiliza el tiempo de la asignatura de inglés para reafirmar conocimientos correspondientes a matemáticas, aunque también se señalan la preferencia o necesidad del profesor por las materias de español y geografía.

l) ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

Sí	1 alumno
No	6 alumnos

La mayoría de las respuestas de esta interrogante señalan que nunca han utilizado el idioma inglés fuera de la escuela, por lo tanto, consideran que no les ha servido de nada. Aquel cuya respuesta fue afirmativa dice que sirve para leer artículos o libros en inglés o para entender algo de lo que platican las personas que los visitan de los Estados Unidos.

m) ¿Tienes interés por aprender inglés?

Sí	5 alumnos
No	1 alumno
Algo	1 alumno

Esta respuesta sorprende debido a que a pesar de no ser la materia favorita de alumnos y profesor, aparentemente los estudiantes dicen estar interesados en aprender esta lengua extranjera.

n) ¿Crees que te pueda servir en el futuro esta materia?

Sí 6 alumnos

No 1 alumno

Los seis alumnos cuya respuesta fue, *sí*, piensan que en un futuro tendrán que usar el inglés para continuar sus estudios de bachillerato, para cuando se encuentre laborando o bien para entender a la gente que no habla español o viene de los Estados Unidos.

o) ¿Te gusta la clase de inglés?

Sí 1 alumno

Más o menos 4 alumnos

No 2 alumnos

A cerca de esta última pregunta los alumnos que contestaron *más o menos* y *no*, piden una buena explicación, que se incluyan canciones o juegos y que algunas secciones del programa televisivo se expliquen en español.

De las peticiones de los alumnos entrevistados, la primera sería responsabilidad directa del profesor de grupo; la segunda una responsabilidad compartida entre el profesor quien puede y debe planear y adecuar las actividades de cada sesión de aprendizaje, también es responsabilidad del servicio de telesecundaria a través de las personas que diseñan y elaboran los materiales institucionales que se utilizan a nivel nacional, aquí cabe recordar lo dicho en el capítulo III con respecto a que el profesor de telesecundaria está en posibilidades de implementar actividades o dinámicas propias, es decir, que no estén contempladas en la guía de aprendizaje, en el libro Conceptos básicos y en el programa de televisión; por último la tercera sugerencia sería en caso de tomarse en cuenta una responsabilidad directa de la Unidad de Telesecundaria, se dice "en caso de tomarse en cuenta", debido a que como se ha descrito en el capítulo III "el programa televisivo ... desarrolla la

comprensión auditiva... y en algunos casos es el único modelo de pronunciación", por lo tanto las explicaciones en español que piden los alumnos serían difíciles de conseguir, la alternativa pudiera ser que el profesor de grupo se propusiera explotar y utilizar el programa televisivo a su máxima capacidad.

En resumen, la etapa diagnóstica comprueba la sospecha de que existe una situación problemática con respecto a la asignatura de inglés en la modalidad educativa de telesecundaria.

5.3 Resultados de la investigación de campo.

Para la investigación de campo se tomó en cuenta el registro de veintiún sesiones de aprendizaje; como ya se mencionó este registro estaba integrado por las Guías de observación para el profesor, las Guías de observación para alumnos y el Diario de Clase, cabe señalar que del total de sesiones programadas se observaron once y se omitieron diez, los motivos de omisión se aprecian en el siguiente cuadro:

<i>No. de Sesión</i>	<i>Título de la sesión</i>	<i>Tipo de sesión</i>	<i>Motivo por el que no se realizó</i>
2	Contenidos del Curso	Informativa	Se usó el tiempo de inglés Para Historia de México
4	Comprensión de La lectura	Informativa	Fenómeno natural (huracán)
5	En busca de características específicas	Evaluación	Fenómeno natural (huracán)
6	Un vistazo al pasado	Evaluación	Fenómeno natural (huracán)
7	Birds	Comprensión Lectora	Inasistencia del profesor
10	Yapomera	Nuevo aprendizaje	Se usó el tiempo de inglés Para Matemáticas
13	Good parents in Antártica	Comprensión Lectora	Se usó el tiempo de inglés Para Matemáticas
14	The rose and the small bird	Nuevo aprendizaje	Inasistencia de todos los Alumnos
15	Isabel´s cousin	Nuevo aprendizaje	Se usó el tiempo de inglés Para Física II
17	Carlos Rose	Nuevo aprendizaje	Se usó el tiempo de inglés Para Matemáticas

Para hacer más clara la información del cuadro anterior se tienen los siguientes comentarios: las sesiones de tipo informativo tienen la función de introducir al profesor y alumnos a la metodología de la asignatura. Los textos de Conceptos

básicos, las instrucciones y actividades de la Guía de aprendizaje se presentan en español por lo que son totalmente comprensibles; el bloque introductorio se conforma por las primeras seis sesiones de las cuales cuatro no se realizaron, por lo tanto la información con respecto a la forma de abordar esta asignatura quedó incompleta.

Las siguientes quince sesiones desarrollaban de principio a fin el Núcleo Básico 2, recordemos que en telesecundaria un núcleo básico es un conjunto de contenidos programáticos interrelacionados a un concepto central, en este caso el concepto central era “repasar los conocimientos adquiridos en años anteriores ampliando el vocabulario y profundizando en la práctica de las estructuras y funciones básicas”, este núcleo básico contaba con tres sesiones de técnicas y estrategias para la comprensión lectora de las cuales se omitió sólo una. De un total de nueve sesiones de nuevos aprendizajes se perdieron cuatro. Las dos sesiones de repaso, la de proyecto y la de evaluación afortunadamente sí se realizaron.

En resumen, el cuadro anterior muestra que de las diez sesiones no realizadas cinco de ellas, es decir, la mitad se omitieron para trabajar otra asignatura académica, principalmente para realizar actividades de matemáticas; de las restantes cinco sesiones tres no se llevaron a cabo por motivos ajenos al profesor, a los alumnos y a la escuela misma, y dos sesiones se dejaron de lado por la inasistencia del profesor en la sesión siete y por la de los alumnos en la sesión catorce.

Como ya se mencionó, para realizar la investigación de campo se utilizaron dos guías de observación y un diario de clase. La Guía de observación del profesor y la de los alumnos contenían cuatro aspectos a observar: aspectos generales, actividades, metodología y evaluación, los cuales se calificaban cualitativamente con los adjetivos *no*, *poco*, *suficiente* y *mucho*. El *no* se aplicaba cuando se encontraba ausente la característica a calificar, mientras que el *poco*, *suficiente* o

mucho correspondía a la periodicidad con la que aparecía el rasgo a calificar. Por otro lado en el Diario de Clase se registraban acontecimientos, incidencias, actitudes, gestos y en general todo aquello que hiciera especial o relevante cada sesión.

Para desglosar la información de las Guías de observación y en el Diario de clase se ha seguido la estructura y cuestionamientos de los tres cuadros del proceso de la investigación señalados en el capítulo IV, los cuales llevan como título Visionado del programa televisivo, ¿Qué hace al profesor? y ¿Qué hace el alumno?, tomando en cuenta lo anterior se obtuvieron los siguientes resultados.

VISIONADO DEL PROGRAMA TELEVISIVO

USO

Inicio del programa:

? ¿sugiere el tema que se va a tratar?

Definitivamente todas las sesiones indican con claridad el tema que se va a tratar, recordemos que la enseñanza del inglés se basa en un enfoque comunicativo y funcional por lo que los títulos de cada sesión hacen referencia precisamente a la función que se pretende desarrollar, no esperemos ver títulos que sugieran los aspectos gramaticales como tradicionalmente se usaba en los textos antiguos de enseñanza del idioma inglés, por ejemplo la sesión 1 del núcleo básico 1 lleva como título *¿dónde se habla?; ¿quién lo habla?*, en esta sesión la intención didáctica es que el alumno *identifique los países donde se hace uso del idioma inglés*, otro ejemplo muy claro sería la sesión 8 del núcleo básico 2 titulada *Nice to meet you*, cuya intención didáctica es repasar las frases para saludar y presentarse.

Durante el programa:

- ? ¿Relaciona la experiencia del alumno con el contenido programático?
- ? ¿Introduce al educando en los aspectos teóricos que debe aprender?
- ? ¿Fomenta el desarrollo de las habilidades orales?

Sobre los primeros dos cuestionamientos se observó que en general los programas televisivos sí relacionan la experiencia de los jóvenes con el contenido programático, el concepto del programa es una historia en capítulos de un grupo de amigos que enfrentan situaciones variadas y viven experiencias donde entran en juego diversas funciones del lenguaje, de las cuales se enfatiza alguna en particular dependiendo de la intención didáctica de cada sesión de aprendizaje; cabe señalar, que sería muy difícil relacionar la experiencia particular de los estudiantes de la Telesecundaria No. 27 con el contenido programático ya que los programas se realizan en la Cd. de México dentro de las instalaciones de la Unidad de Televisión Educativa y se difunde exactamente el mismo programa televisivo a todas y cada una de la escuelas telesecundarias del país.

En cuanto al tercer cuestionamiento de manera categórica se afirma que todos los programas televisivos de la asignatura de inglés fomentan las habilidades orales, en primer lugar cada uno de los tres segmentos dramáticos en los que se divide una sesión de aprendizaje desarrollan sistemáticamente la comprensión auditiva ya que durante el desarrollo del programa televisivo los alumnos tienen la oportunidad de escuchar las conversaciones de los protagonistas del diálogo para identificar tanto las estructuras y frases nuevas como las que ya conocen. Por otro lado, en los tres segmentos de consolidación de cada sesión el alumno está invitado a reproducir algunos fragmentos del diálogo, con lo cual se fomenta la expresión oral.

Después del programa:

- ? ¿Ayuda a procesar y aplicar en la guía de aprendizaje la información recibida?
- ? ¿Se favorece la evaluación de lo realizado en cada sesión?

Como se mencionó en el capítulo III, la cuarta y quinta etapa del proceso enseñanza aprendizaje corresponde a la aplicación de lo aprendido y a la evaluación. Con respecto a la anotación anterior se comprobó que el contenido de los programas televisivos estaban estrechamente relacionado con los textos de Conceptos Básicos y con las actividades de la Guía de aprendizaje, por lo que al emplear adecuada y sistemáticamente todas las herramientas didácticas del modelo de telesecundaria y al seguir la metodología se podría lograr satisfactoriamente la intención didáctica; sin embargo, cuando no se **usa** didácticamente el programa televisivo es difícil que se cumpla cabalmente el propósito de cada sesión de aprendizaje.

IMPACTO

Inicio del programa:

- ? ¿Despierta el interés del grupo?

Al iniciar un programa televisivo se identifica a la asignatura correspondiente por una particular entrada, esta entrada se caracteriza por contener imágenes y sonidos específicos que hacen la diferencia entre una y otra materia. Con respecto a lo anterior, se observó que desde el momento que iniciaba la presentación del programa los estudiantes realizaban gestos y caras que ponía en evidencia su descontento con respecto a ver el programa televisivo, estas actitudes tienen su origen en la experiencia que los jóvenes han tenido al cabo de por lo menos un año de seguir sin rumbo fijo la transmisión televisiva de la asignatura de inglés. La afirmación anterior se basa en lo recopilado durante la fase diagnóstica ya que al

preguntar a los alumnos sobre las acciones de su profesor durante la transmisión del programa dicen que él se limita a ver la televisión y hacer anotaciones en su propia guía de aprendizaje o la libreta, inclusive el mismo profesor afirma en su entrevista que regularmente no veía el programa televisivo ni él ni sus alumnos y cuando lo hacía no realizaba comentarios ni aportaciones ya que no sabe si está en lo correcto. Este comentario debe ser tomado muy en cuenta porque los jóvenes que conforman este grupo han tenido al mismo profesor desde segundo grado.

Durante el programa:

- ? ¿Motiva la participación de los alumnos y del maestro?
- ? ¿Mantiene la atención sostenida del alumno y del maestro?
- ? ¿Estimula el interés del educando por la información que recibe a través del programa?

Sobre estas tres cuestiones se debe tomar en cuenta lo visto en el capítulo II dentro del tema de la *Recepción de la televisión*, en dicho apartado se dice que la televisión educativa promueve y motiva el aprendizaje de los educandos, siempre y cuando existan mediaciones eficientes y efectivas, es decir, no basta ver la televisión, lo que es importante es la manera en la que se interactúa con ella, y, ¿quién es el principal promotor de esa interacción?, sin duda, el profesor de grupo, ya que a través de sus comentarios y actitudes tiene el poder de incidir en la forma positiva o negativa en la que los alumnos construyen su conocimiento ayudándose de la tecnología. En esta investigación se detectó que la participación del profesor durante el programa televisivo fue mínima por lo tanto la participación y el interés que mostraban los alumnos no podía ser diferente de lo que su profesor les transmitía. De acuerdo a los registros del Diario de Clase fue hasta la sesión 11 que el profesor se animó a interactuar con el programa y alentar la participación de sus alumnos, si esta práctica hubiera sido cotidiana la participación y el interés por las actividades del programa de televisión hubiera crecido gradualmente, esta afirmación se basa en el hecho de que se notó que el profesor tiene buen nivel de

conocimientos del idioma inglés incluso en la octava sesión fue calificado como un buen modelo de pronunciación.

Después del programa:

- ? ¿Promueve la participación activa y voluntaria del educando?
- ? ¿Propicia el desarrollo de una dinámica positiva por parte del profesor?

Por lo expuesto anteriormente la respuesta a estas dos interrogantes es negativa. Ya que si durante el programa no se conjugaron mediaciones que lograran impactar positivamente al profesor ni al alumno mucho menos podrá tener un impacto favorable una vez concluido el programa.

El segundo cuadro del proceso de la investigación fue:

¿QUÉ HACE EL PROFESOR?

Antes del programa:

- ? ¿Inicia puntualmente la sesión?

Durante el proceso de observación y seguimiento se notó que en un 100 % se iniciaron puntualmente las sesiones de la asignatura de inglés.

- ? ¿Tiene un plan de lección?

No se tuvo un plan de lección formal, constantemente el profesor dijo " no tengo una planeación escrita pero sé lo que tengo que hacer", sin embargo las sesiones 11 y 16 fueron la excepción y los resultados fueron dignos de mención ya que en la sesión 11, gracias a una planeación escrita, por primera vez hubo interacción entre el profesor y el programa de televisión, lo que promovió una ligera participación de sus estudiantes, lo mismo ocurrió en la sesión 16, además se le

notaba más seguro de sí, permaneció de pie durante toda la transmisión acercándose a sus alumnos para que escucharan lo que él producía y a su vez escuchar lo que ellos repetían, en síntesis el contar con un plan de clase influyó en un mejor desempeño del profesor y por ende en una mejor disposición al trabajo por parte de los estudiantes.

? ¿Dedica un par de minutos para introducir y enfatizar la intención didáctica?

Esta fue una práctica constante durante la mayoría de las sesiones, de hecho el profesor tenía como costumbre anotar al iniciar la clase los datos de identificación de cada sesión en el pizarrón. Al hablar de datos de identificación se hace referencia al número de sesión, título, subtítulo e intención didáctica.

Durante el programa:

? ¿Observa con atención el programa?

En la mayoría de las sesiones observadas no fue así, la mayor parte del tiempo permanecía sentado buscando el significado de vocabulario en un diccionario bilingüe, hacía anotaciones en su libreta y principalmente en su Guía de aprendizaje, en conclusión durante la transmisión del programa realizaba actividades propias de la fase de planeación.

? ¿Hace un repaso de la sesión anterior?

En repetidas ocasiones no hubo una sesión anterior, por lo tanto no cabía la posibilidad de hacer un repaso de lo visto la clase anterior. Además no se consolidó ninguna intención didáctica.

? ¿Promueve la interacción entre sus alumnos y el programa de televisión?

Como ya se mencionó, esta interacción se dio sólo en las sesiones 11, 12 y 16, pero a un nivel tal que sólo dos estudiantes se motivaron ligeramente a participar, cabe apuntar que la interacción fue muy escasa debido a que en su mayoría las instrucciones de los diferentes segmentos del programa televisivo se dan en inglés. Además el profesor no atendía con atención la transmisión televisiva.

? ¿Interviene durante el programa para mejorar el interés y el aprendizaje?

Esta intervención se apreció nuevamente en la sesiones 11, 12 y 16, fue muy significativa la intervención del profesor, pero para crear un hábito sólido, para eliminar barreras psicológicas y para despertar un verdadero interés en los estudiantes se requiere constancia, es decir, que el profesor sea promotor activo y sistemático de actividades que propicien el interés de los alumnos y promuevan la construcción de un aprendizaje significativo.

? ¿Toma apuntes?

? ¿Hace anotaciones en el pizarrón?

En esta fase denominada "Durante el programa" se observó que no se realizan anotaciones, con excepción de la sesión 8 en la que se retomaron algunas estructuras del programa televisivo para la práctica de la expresión oral, en esta sesión fue donde se identificó una habilidad del profesor que podría explotarse en beneficio de los estudiantes ya que él es un muy buen modelo de pronunciación.

Después del programa:

? ¿Comenta con el grupo el contenido del programa televisivo?

Durante la observación de las sesiones de aprendizaje los comentarios del profesor se catalogaron como “monólogos”, este adjetivo implica que la comunicación se dio en un solo sentido. Durante el proceso de observación fue constante la actitud pasiva de los estudiantes, en un principio se pensó que se debía a la presencia del observador, pero conforme transcurría el tiempo se llegó a la conclusión de que era una característica del grupo ser simples receptores de información.

? ¿Propone trabajos en grupo?

? ¿Concluye a tiempo las actividades de la Guía de aprendizaje?

La respuesta a la primer cuestión es afirmativa, los alumnos se agrupaban en binas o trinas para contestar algunas actividades de la Guía de aprendizaje. Acerca del segundo cuestionamiento la respuesta también es afirmativa pero cabe señalar que la mayoría de las actividades de la Guía se contestaban antes de iniciar la sesión, se presume que las realizaban como tarea extra clase aunque nunca se dio esa instrucción por parte del profesor en presencia del observador, quizá en algún otro momento del día se ponían de acuerdo profesor y alumnos sobre la tarea a realizar. También se detectó que los ejercicios de la Guía de aprendizaje estaban correctamente contestados por todos los alumnos, pero ¿cómo era posible que el grupo completo de alumnos del tercer grado pudiera tener todas las actividades de la Guía correctamente contestadas?, la única respuesta posible es el mal uso que se le da a la clave de cada sesión de aprendizaje, esta respuesta se comprobó a partir de la sesión 16, cuando el observador se aproximó a una bina para constatar de cerca lo que ocurría durante la realización de cada uno de los ejercicios de la Guía de aprendizaje.

- ? ¿Utiliza material propio?
- ? ¿Modifica, adecua o suprime alguna actividad de la Guía de aprendizaje?

Las respuestas para ambas preguntas son negativas, el profesor nunca utilizó material propio para clarificar o hacer más explícito algún tema visto durante el Núcleo 1 o 2; tampoco modificó, adecuó o suprimió algún ejercicio de la Guía. Como se dijo anteriormente los alumnos contestaban todas y cada una de las actividades de la Guía de principio a fin con ayuda de la clave.

- ? ¿Supervisa el trabajo de sus alumnos?
- ? ¿Hace preguntas para clarificar los aspectos relevantes de la sesión?
- ? ¿Coevalúa la sesión con sus alumnos?

De acuerdo a la información de las fichas de observación el profesor supervisa de poco a suficiente el trabajo que realizan sus alumnos, esto quiere decir que su intervención, mediación y motivación no alcanza un grado tal que le permita conocer el aprovechamiento, las necesidades e inquietudes de sus pupilos. Por otro lado, las Guías de observación muestran que en un principio el profesor no hacía ningún tipo de exploración ni coevaluación para determinar hasta qué punto se había alcanzado la intención didáctica de la sesión vista, pero conforme transcurrieron las sesiones del núcleo 1 y 2 subió la calificación del profesor con respecto a "clarificar los aspectos importantes de la sesión" y la "coevaluación" del nivel *no al poco*, sólo la sesión 8 la calificación de ambos rubros fue de suficiente.

- ? ¿Finaliza puntualmente la sesión?

Definitivamente, tanto el inicio de la sesión como el término de la misma se ajustaron al horario que se tiene establecido para el desarrollo de las sesiones de aprendizaje de la asignatura de inglés, sólo en la última sesión el profesor concluyó las actividades antes de la hora de salida, la razón fue que al no contar la

Guía de aprendizaje de los alumnos con la acostumbrada clave por ser ésta una sesión de evaluación, les fue muy difícil realizar los ejercicios de la demostración de lo aprendido, lo que los obligo a dar por terminada la sesión veinte minutos antes.

El tercer cuadro del proceso de investigación fue:

¿QUÉ HACE EL ALUMNO?

Antes del programa:

- ? ¿Llega puntualmente a clases?
- ? ¿Reconoce la intención didáctica?

En la mayoría de las sesiones observadas estaban presentes todos los alumnos, sólo en dos ocasiones se encontraba incompleto el grupo. Con respecto a puntualidad quienes habían asistido a la escuela entraban puntuales a la clase de inglés.

Durante el programa:

- ? ¿Observa el programa televisivo?
- ? ¿Participa en el segmento de recuerda?

Con respecto a la primer pregunta los alumnos en general, sí observan el programa televisivo aunque con poco interés, acerca de participar en el segmento de Recuerda, nunca se observó participación alguna por parte de ninguno de los alumnos.

- ? ¿Sigue las instrucciones del programa televisivo?
- ? ¿Interactúa con el programa televisivo?
- ? ¿Repite en voz alta las funciones o estructuras presentadas en el programa televisivo?

La respuesta para estas tres cuestiones es negativa, ya se ha comentado que tanto el profesor como los estudiantes permanecían pasivos durante la transmisión televisiva, los alumnos simplemente observando y el profesor realizando otras actividades. Como se menciona en el apartado 2.2 *La recepción de la televisión en la escuela telesecundaria*, "La mera exposición a un determinado programa no es suficiente para generar un impacto o influencia", por lo tanto hacen falta las mediaciones que hagan del programa televisivo una herramienta didáctica que facilite el aprendizaje.

- ? ¿Promueve la atención de sus compañeros?
- ? ¿Pregunta lo que no entiende?

De acuerdo a las fichas de observación, nunca un alumno promovió o motivó al resto de sus compañeros a poner atención al programa de televisión y mucho menos a participar durante el mismo.

- ? ¿Se encuentra motivado por el programa televisivo?
- ? ¿Mantiene una atención sostenida?

Durante la transmisión televisiva los estudiantes se observaban poco motivados, hacía falta la intervención activa del profesor quien puede y debe modificar positivamente la recepción de los mensajes televisivos. Una consecuencia de la falta de motivación fue que la atención prestada al programa en momentos decaía.

Después del programa:

? ¿Al concluir la transmisión comenta con su profesor o compañeros el contenido del programa?

Al analizar lo que hace el profesor después del programa se observó que los comentarios viajaban en un solo sentido sin respuesta alguna por parte de los estudiantes.

? ¿Obedece con entusiasmo las instrucciones del profesor?

Por lo general se notaba nulo o poco entusiasmo al enterarse de las actividades o ejercicios que debían realizar. Se veían angustiados y nerviosos por la falta de seguridad en las acciones o actividades que les eran encomendadas.

? ¿Participa voluntariamente en la lectura del texto de Conceptos Básicos?

Durante todo el proceso de observación se ha determinado que siempre es el profesor quien da los turnos de lectura.

? ¿Mira el profesor cuando explica?

Esta cuestión se calificó como suficiente en un 54% de las sesiones observadas, de hecho el profesor dedica un tiempo considerable a explicar gramática y a practicar los aspectos a consolidar de los cuadros denominados Look at this!, por su inclinación a este tipo de actividades se considera al profesor seguidor del método gramática traducción, no es del todo malo ese método, pero el seguir el método comunicativo cognitivo ofrece mayores ventajas al profesor y a los estudiantes.

? ¿Trabaja activamente en parejas o grupos pequeños?

Sí trabajan pero no activamente, el grupo en general muestra respeto por lo que su profesor les asigna como tarea escolar.

? ¿Finaliza a tiempo los ejercicios de la guía de aprendizaje?

Finalizan a tiempo todos los ejercicios de la Guía de aprendizaje, sin embargo, debemos recordar que la mayor parte de actividades se realizan como tarea extra clase, y las que completan durante la sesión de trabajo son copiadas íntegramente de la clave del libro. A este respecto se debe considerar que las actividades de la Guía de aprendizaje son propuestas de trabajo, no hay necesidad de realizarlas todas, la Guía didáctica es clara cuando permite al profesor modificar o adecuar las actividades de la Guía de aprendizaje de manera tal que el profesor utilice aquellas que de acuerdo a su planeación le permitan alcanzar la intención didáctica de la sesión de aprendizaje.

? ¿Comenta sus respuestas para enriquecer el aprendizaje grupal?

Se comentan las respuestas pero sin sentido alguno, ya que todos, aunque hayan trabajado en equipos diferentes tienen las mismas respuestas (tomadas de la clave).

? ¿Al término de la sesión maneja los conceptos, estructuras y funciones principales?

Realmente es poco el aprovechamiento de los alumnos, se debe considerar que al no utilizar adecuadamente los recursos (programas de televisión, guía de aprendizaje y conceptos básicos) y no seguir sistemáticamente la transmisión

televisiva y el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, el proceso de aprendizaje es deficiente y así serán también los conocimientos adquiridos.

CAPÍTULO VI

CONCLUSIONES

6.1 Conclusiones generales.

Esta parte del trabajo de investigación nos permite conocer las conclusiones generales a las que se ha llegado una vez finalizado el proceso de indagación, así como proponer algunas recomendaciones tendientes a mejorar la situación actual.

Los capítulos que integran este documento han permitido conocer el marco histórico de la modalidad educativa de Telesecundaria, la importancia de los instrumentos tecnológicos en la educación juntamente con la intervención pedagógica del profesor al hacer uso de ellos, el método de enseñanza del inglés en la escuela telesecundaria y el estudio de caso realizado al grupo de tercer grado de la Escuela Telesecundaria Susana Ortiz Silva.

El análisis y estudio de todo lo anterior nos indica la necesidad de un cambio debido a que no se ha valorado el uso de los programas televisivos de la asignatura de inglés, el cambio debe ser sobre todo, de actitud del docente de telesecundaria, esa es la clave y respuesta inmediata para lograr un impacto positivo en los alumnos, para mejorar y eficientar el proceso enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés. Al hablar de mejora y eficiencia se hace referencia a la actitud positiva y activa del docente, a una planeación estratégica de la asignatura, planeación que incluya acciones y procesos de evaluación monitoreada que permitan comparar resultados de un bimestre a otro y de un ciclo escolar a otro y así reforzar o perfeccionar las estrategias y sus acciones.

El cambio también requiere de coherencia. Se ha descubierto que el docente de telesecundaria conoce en teoría la metodología de esta modalidad educativa, sin embargo, se hace necesario ponerla en práctica para también descubrir sus beneficios.

Además, este cambio implica conocimiento de las herramientas y medios tecnológicos con los que cuenta. El profesor de esta modalidad se siente abrumado ante la responsabilidad de ser el conductor y facilitador de todas las asignaturas de un grado, sin darse cuenta que las guías didácticas, los materiales impresos y los programas de televisión son sus mejores aliados para simplificar su trabajo.

El cambio que se propone no puede darse solo, en primer lugar el profesor requiere del conocimiento y aceptación de sus funciones, asimismo, del apoyo de otras personas (docentes, directivos, supervisor), es necesario reconocer que se tiene un problema que por mucho tiempo ha afectado el aprovechamiento académico de los alumnos y su interés en la asignatura. En los cambios y mejoras deben unos sumarse al esfuerzo de otros.

De igual manera, el cambio implica actualizarse continuamente. Propuestas de actualización hay muchas y gratuitas para los docentes de Educación Básica (Cursos Nacionales de Actualización, Cursos Estatales de Actualización, Talleres Generales de Actualización).

Al inicio de este capítulo se dijo que la clave y respuesta **inmediata** residía en la actitud del profesor de telesecundaria, sin embargo, el cambio también es necesario al interior del sistema de telesecundaria, si a nivel central desean elevar el aprovechamiento escolar se requiere actualizar los programas televisivos ya que el sonido de los mismos se ha deteriorado mucho al cabo de varios años de repetirse el mismo programa de televisión.

6.2 Recomendaciones

- ✍ La primera y más importante recomendación es fomentar en el profesor de grupo el hábito de planear las sesiones de aprendizaje con anticipación y por escrito.
- ✍ Enseguida, estudiar la guía didáctica y tomar en cuenta las sugerencias que ésta contiene con relación al papel formativo de la asignatura de inglés, la orientación del programa, la interpretación programática, las sugerencias didácticas y los criterios de evaluación.
- ✍ También investigar y poner en práctica dinámicas, juegos y canciones que motiven la participación de los alumnos y se traduzca en un aprendizaje significativo.
- ✍ Para que el programa televisivo cumpla con su función de detonador de todo el proceso educativo es importante que el profesor observe con mucha atención la transmisión del mismo para que esté en condiciones de promover la interacción entre el programa y sus alumnos. El profesor debe convertirse en el mejor alumno durante la transmisión del programa, de esta manera sus pupilos seguirán su ejemplo.
- ✍ Por último sería conveniente sugerir a la Coordinación de telesecundarias estatales su apoyo para proponer a nivel central la actualización de los programas televisivos. También a nivel local proponer a las autoridades correspondientes una selección adecuada del personal de nuevo ingreso, es decir, un entrenamiento y capacitación de calidad durante el "Curso de capacitación para profesores de nuevo ingreso"; y finalmente capacitar y actualizar eficazmente a los docentes en funciones.

ANEXO I

ENTREVISTAS

ENTREVISTA CON EL COORDINADOR DE TELESECUNDARIAS ESTATALES

MARIO HOYOS GÓMEZ

25 de agosto de 1999. 18:00 horas. Coordinación de los servicios educativos

Saludos, presentación y explicación sobre la entrevista e investigación que se pretende realizar.

1. ¿Cuál es su nombre?

Mario Hoyos Gómez

2. ¿Qué puesto desempeña?

Soy coordinador de las telesecundarias estatales

3. ¿Cuánto tiempo se ha desempeñado como coordinador?

Aproximadamente tengo un año

4. ¿Qué actividad desempeñaba antes de ser coordinador?

Antes de ser coordinador estaba desempeñando la función de supervisor (comisionado), previo a la supervisión estuve laborando como director en una telesecundaria que es la de Ruiz Cortines.

5. ¿Cuál es su formación académica? ¿Estudió la normal básica, superior, maestría doctorado...?

Hice un bachillerato técnico en administración, salí de él, hice el bachillerato pedagógico en la Normal de Maestros en el ISENCO, posteriormente hice ahí la licenciatura en educación primaria al mismo tiempo cursaba la licenciatura en ciencias naturales salí ambas, las dos están tituladas, la normal de maestros y la normal superior. Posteriormente a ello hice una Maestría en pedagogía de la cual soy pasante posteriormente a ello, hice otra Maestría en educación "Intervención en la práctica Educativa" y están terminadas ambas, sólo que no estoy titulado todavía.

6. ¿Existen telesecundarias en todas las entidades del país?

Sí, en todas las entidades del país, de hecho Colima es uno de los Estados más pequeños que tiene menos telesecundarias, por decir comparando con Veracruz

que tiene más de 1000 telesecundarias, aquí en Colima nada más contamos con 55 telesecundarias en los 2 sistemas, el federalizado y el estatal.

7. ¿Cuántas telesecundarias estatales operan en el estado de Colima?

Hay 29 telesecundarias

8. ¿Se oferta el servicio de telesecundaria en los 10 municipios del estado?

Sí, en los 10 municipios del Estado.

9. ¿Cuántos jóvenes están inscritos en esta modalidad educativa en el estado de Colima?

El dato ahorita no se precisa con exactitud, pero aproximadamente está entre los 1640 alumnos.

10. ¿Incluyendo los dos sistemas?

No, nada más en el sistema estatal

11. ¿Cuántos profesores laboran en esta modalidad educativa?

Aproximadamente 102 docentes ya con directores serían los 109 elementos.

12. ¿Cómo se selecciona a un profesor de telesecundaria?

Para poder seleccionar a un profesor y a su vez que éste pueda ingresar al subsistema primeramente tengo que decir que hay un documento que existe que se envía del nivel central de la Unidad de Telesecundaria donde se nos maneja que el maestro que vaya a incursionar en esta modalidad debe tener normal superior o equivalente, de hecho aquí en el Estado de Colima, en este momento en el que yo estoy laborando, se ha tratado de priorizar esta parte puesto que anteriormente el maestro que ingresaba no cubría con este perfil.

13. ¿Por qué se busca este perfil, a qué se debe?

Los resultados que se han obtenido a través de estos últimos años no han sido muy favorables para lo que es el nivel básico por esa razón hemos insistido en que el perfil se cumpla o se haga así de esa manera tal como lo dicta ahí, porque los alumnos son los que directamente se involucran con el docente. El docente entre más preparación tenga obviamente los resultados que tenga en el proceso enseñanza – aprendizaje van a ser mejores, por esa razón se busca un perfil y no darle cabida a aquellas personas que no tengan ni la normal de maestros, de

preferencia nosotros en este caso en mi persona, yo si me he interesado mucho en que el maestro docente tenga la normal básica de preferencia, buenos cimientos pedagógicos, psicopedagógicos, filosóficos.

14. ¿Qué opinión tienes de los profesionistas que laboran en telesecundaria (Médicos, Ingenieros, arquitectos...?)

Por los resultados que se han obtenidos en telesecundaria se ha visto que el trabajo no en todos de los que son profesionistas pues es muy bueno, en algunos sobresale el esfuerzo, su trabajo, puesto que los resultados así lo reflejan, se ve la diferencia en algunos que tienen la línea que son normalistas o que tienen la normal superior, es algo un poquito complejo.

15. ¿Se nota la diferencia?

Sí, se nota la diferencia, en ocasiones es más cargada hacia los profesionistas que hacia los docentes o viceversa.

Esto es algo que debe de preocuparnos porque lo que queremos es mejorar el sistema, llegar a procesos más cualitativos y esta tendencia pues nos obliga a buscar cada vez mejores caminos para poder ofertar una mejor educación a los estudiantes.

16. ¿Podríamos decir que en conclusión se preferiría como profesor de telesecundaria a aquel que venga de una normal superior o básica que a un profesionistas?

Pensamos que de aquí hacia adelante sí. Es una heterogeneidad muy rica porque el que es profesionista carece de elementos didácticos y pedagógicos y el que está ahorita así hay que buscar la forma para que ese maestro se actualice, se supere, tengas esos elementos, podrá tener o tiene los conocimientos, pero es bien importante saber el cómo darlos, entonces esto es básico, por esa razón, el maestro normalista creemos que tienen los elementos posibles en cuanto a didáctica, a pedagogía, a filosofía. Entonces esto le va a permitir a él a su vez poder manejar los contenidos de una forma más apropiada con los alumnos, además tienen elementos para conocer al adolescente, en cambio un profesionista es más difícil, podrá tener los conocimientos pero para poder darlo a sus alumnos

entonces sí hay una distancia muy grande. Hemos visto que maestros que cumplen con el requisito, muchas veces a ellos se les dificulta alguna asignatura que por experiencia a ellos nunca les gustó, por decir matemáticas, física o química, entonces le tienen cierta flojera, se puede decir, cierta aversión entonces pensamos nosotros en aquel profesionista que tiene menos elementos en el ámbito pedagógico se le va a complicar un poco más en cuanto a ello, además como tú conoces, en telesecundaria el maestro tienes que saber de todo un poco entonces pues así está la situación.

17. Con respecto a las aversiones que mencionas sobre matemáticas, física, química ¿Podría encontrarse el inglés en ese grupo?

Sí, yo por experiencia propia en los grupos con los que he estado trabajando o he trabajado, me he dado cuenta que hasta la misma gente grande que nunca ha llevado inglés, no los haces hablar inglés y les da miedo.

18. ¿Al decir "gente grande" a quién te refieres?

A los compañeros docentes que al decir algo en inglés como que se asustan, de ahí puedes formarte juicios o supuestos de cómo le hacen para enseñar dicha asignatura, en este caso inglés. El inglés es una de las asignaturas, pues muy bonita, y si el maestro no pone nada de su interés o más bien prioriza otras asignaturas. Porque se ha visto que algunos maestros no enseñan o no toman en cuenta todas las asignaturas con la misma importancia. Puede ser por decir un especialista en matemáticas y si es un poquito descuidado a lo mejor en todo el día, se enfoca a lo que es matemática y lo hemos visto que ya debe ser la hora por decir de historia y todavía está contestando los ejercicios de matemáticas.

19. Así como se pueden ir a un extremo de meterse a lo que más les gusta ¿podrían descuidar aquello que les causa aversión?

Sí, así es.

20. Cuando estuviste como supervisor o director tuviste la oportunidad de ver el desempeño de algún docente en la clase de inglés.

Si, había actitudes muy positivas, muy buenas porque de un maestro a otro existe mucha diferencia y encontré que algunos maestros sí eran muy apáticos en el

inglés y preferían u optaban en lugar de ver el programa televisivo y usar el material que tenemos nosotros, querían implementar otro programa de inglés porque argumentaban que los alumnos tenían muy bajo aprovechamiento, que a los alumnos les hacía falta elementos y se justificaban diciendo que la asignatura de inglés estaba super elevadísima, entonces esto sí tiene severas consecuencias, el caso es que así son los resultados de los cursos que ha habido.

21.- Por tu experiencia como profesor frente a grupo ¿consideras que está elevado el nivel de inglés?

A mi juicio por lo que yo trabajé (yo siempre tuve 2do grado), y era muy importante que los alumnos tuvieran las bases de 1er grado, si los alumnos carecían de estos elementos sustanciales definitivamente que yo me iba a topar con un problema muy grande ahí, pero la cosa está de que debes de entrar, trabajarle, respetar tu horario, debes cumplir con la metodología como se plantea, debes hacer adecuaciones, ser flexible en algunos momentos de tu planeación, yo afortunadamente no dejaba de ver una clase de inglés.

22.¿ Eso te ayudó?

Sí, bastante, aunque por más que quería hacer interesante la clase de inglés en el medio en el que yo estaba, en costa, yo trataba de llevar a los alumnos para que lo vieran como algo suyo, algo necesario indispensable, porque pues ahí se nota mucho la influencia de turistas sobre todo extranjeros, si se me dificultaba pero aún cuando se me dificultaba, yo lo hablaba, lo repetía con el televisor.

23.¿Cómo era la actitud de los muchachos?

Era entusiasta, tenían un grupo muy heterogéneo, es una edad difícil para los muchachos y sobre todo por las características de la comunidad. Si se me dificultaba algo por la respuesta de ellos aún cuando yo quería hacer las cosas lo mejor posible, no era mi especialidad pero no descuidaba los contenidos del programa “yo considero que no está elevado pero sí hay problemas cuando no tiene las bases el grupo. Si tú estás dando tercero y el maestro de primero pasó por alto la clase de inglés (no le dio los elementos indispensables), el maestro de segundo va a tener un problema y a lo mejor como no tienen las bases van a

atrasarse demasiado y cuando llegan a tercero se trata de enderezar el camino pero ya en tercero se nota que los alumnos tienen más interés porque ya van a salir, ya están pensando a dónde van a ingresar y por otro lado buscan mejorar sus calificaciones para ser aceptados en otro lugar. Entonces son abismos muy profundos y para el maestro es muy fácil decir "es que el libro no está adecuado a las necesidades, es que el programa de televisión está muy elevado, es que yo no entiendo nada". También hay otros factores, a veces no nos ayuda el audio, entonces para poder repetir necesitas escucharlo bien y además debes entenderlo, si no lo entiendes y no lo comprendes el puro repetir no enriquece, no complementa la acción.

24. ¿La falta de conocimientos de inglés dificulta la acción del maestro?

Si, así es, si él no tiene los conocimientos...

Obviamente tú tienes elementos para decir eres docente, eres maestro. En primaria va a dar todas las asignaturas. Tu vas a secundaria y no vas a justificarte con decir bueno es que yo soy de español, no puedo dar lo que viene en química. Tienes los elementos suficientes para ver los enfoques, tienes los planes y programas, es cuestión de que tú profundices, leas, en que tu tengas interés, tengas responsabilidad y de que le eches ganas al trabajo.

25. Si tu pudieras modificar la clase de inglés, el programa de T.V., el libro de conceptos básicos o las guías de aprendizaje ¿qué cambiarías?

Antes que modificar o cambiar pienso que es bien importante sensibilizar a los maestros; que los maestros tengan otra forma de pensar, que haya más participación, es que puedo decir que un libro no es bueno, pero si yo no planeo, no hago adecuaciones, no investigo, no voy más allá de lo que se maneja ahí pues realmente no tengo por qué cambiar un libro. No puedo decir que la metodología es inapropiada, cuando yo no llevo la metodología.

26. ¿Podríamos decir que la clave de todo sería la actitud y el desempeño del maestro?

En ciertas ocasiones sí, y en esta situación yo creo que sí. Porque generalmente siempre es eso, le echamos la culpa a los libros, al programa, a la T.V., y a que los

programas ya son viejos, a que son los mismos actores desde hace 4 o 5 años; y no revisamos lo de nosotros. Es mucho el trabajo que tiene el maestro, es bastante, y atender una asignatura que no conoces pues como que te pone más al margen.

27. ¿Cómo podríamos motivar al profesor a que sea más responsable de su trabajo? (estrategias)

Se ha trabajado para superar nuestra práctica docente con base en cursos, talleres, pero se ha visto que el maestro no tiene interés. Hay muchas justificaciones, muchos argumentos.

28. ¿Qué harías para que el profesor tenga más empeño?

Yo pienso que lo haría a manera de sensibilización, de que él sea consciente de lo que está haciendo, pero hay factores que no nos ayudan: la crisis, o lo que gana el maestro no le es suficiente.

29. Un mejor salario, ¿sería una motivación?

La mayoría pide un mejor salario, una buena escuela, que la escuela esté al lado de su casa, que lo lleven a la escuela, todo lo quiere a la mano **ESE ES EL PROBLEMA**, el problema al cual nos enfrentamos. Yo puedo decir como que nos falta amor a la camiseta, damos prioridad a otras cosas que desvían nuestro trabajo y generalmente nuestra atención debería estar enfocada en los adolescentes, en los muchachos que atendemos, pero el profesor también tiene responsabilidades enormes, es padre de familia, tiene muchas necesidades, su familia, sus amigos, un sin fin pero así en concreto a la pregunta ¿qué haría? Es muy difícil.

30. ¿Un coordinador podría influir en un cambio?

Esos cambios deben de generarse en la base, a propuesta de la base, no a lo que yo vea, si no nace de la base esa inquietud, esa solicitud, ese requerimiento, va a ser muy difícil que yo pueda cambiar algo. De hecho en los cursos y los talleres que se han implementado ahí viene un cuestionario al final, unas preguntas, una entrevista de qué necesita el maestro para poder trabajar, para poder llevar a cabo mejor su práctica, para poder mejorar ese proceso, si generalmente nos

enfrentamos con otras cosas que nos ponen a pensar pero realmente el cambiar, que mejor sería que en telesecundaria tuviéramos impresos como los que llevan en secundaria con colores, mayor presentación que sean más atractivos pero no se ha propuesto.

__ Aunque mucha gente de secundarias técnicas o generales buscan esos materiales que nosotros manejamos.__

Los buscan por los contenidos y quienes los buscan son los docentes pero generalmente cuando se le pide su opinión a un maestro él dice lo que quieren los alumnos, lo que él piensa que a los alumnos les va a servir. Te hablaba de los programas televisivos, son programas muchas veces ya de varios años que necesitan un cambio. Ahí podríamos meter una propuesta quizá el mismo contenido pero otros actores, otras situaciones si tu quisieras hacer los programas televisivos más interesantes pues meterías a muchachos adolescentes (actores), que sean actuales, que vayan a la moda, que vayan a la par con lo que se está viviendo, ahora son distintas las telesecundarias, son ideales o están creadas para satisfacer una necesidad en las comunidades rurales, entonces deben adecuarse más al contexto de los alumnos, pudiera ser ésta otra propuesta de los programas, de los libros. La propuesta hacia los maestros es una sensibilización al cambio una actitud propositiva para que ellos cambien su forma de ver las cosas.

Pues te agradezco mucho,

No tienes de que agradecer.

ENTREVISTA CON EL PROFESOR MIGUEL ANGEL NAVA LOMELI

30/09/99 11:30 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1.- ¿Cuál es su nombre?

Miguel Angel Nava Lomelí

2.- ¿Qué puesto desempeña?

Soy catedrático de la Esc. Telesecundaria no. 27, y estoy a cargo del grupo de tercero.

3.- ¿Cuál es su formación académica?

Mi profesión es la de Ingeniero Agrónomo

4.- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando como profesor de telesecundaria?

Desde 1994, cuatro años.

5.- ¿Con qué grado ha trabajado?

Con todos: primero, segundo y tercer. He tenido más experiencia con tercero.

6.- Dada su experiencia ¿con qué grado le gusta trabajar más y con cuál menos?

Me gustan los tres, no tengo preferencia por ninguno.

7.- ¿Qué retos le exige ser profesor de telesecundaria?

Muchísimos, es una actividad que te absorbe mucho el seso, mucho las energías y es como uno lo tome, en realidad es pesado.

8.- ¿Cuál es tu forma de conducir una asignatura? (metodología)

La metodología de telesecundaria es muy buena, te da la pauta a seguir pero puedes hacer adecuaciones.

Primero se lee el título de la sesión recordando el nombre del núcleo, se va al número de la lección que corresponde ese día, se lee el título, subtítulo e intención didáctica para saber de qué trata hasta llegar al programa de televisión, se le dedican quince minutos a la televisión, posterior a que termina la sesión de televisión, se hacen preguntas cruzadas o un comentario con respecto a lo que se ve en televisión, se puede hacer una pregunta generadora o también antes de ver la tele se puede sondear para ver quien sabe algo de lo que se va a ver,

posteriormente a que se vio la tele y se hizo el cruzamiento de ideas se sigue leyendo la Guía hasta llegar a donde nos marca qué sección debemos leer en "Conceptos Básicos" y ya nos vamos a conceptos básicos y se lee para reforzar lo que se ve en la televisión, después de que se leyó nos vamos de nuevo a la guía con el "Conceptos" abierto para contestar lo que nos marca la guía y después nos vamos a la sección de la balanza para hacer una evaluación y se contesta, se puede contestar individual o en grupo, se puede hacer una autoevaluación y ya después una coevaluación, cada quien lee sus respuestas, los demás compañeros dicen si está bien o está mal y al final de cuentas llegan a un acuerdo todos.

9.- ¿En todas las asignaturas se conduce de igual forma?

Claro, en todas las asignaturas por igual haciendo adecuaciones, a veces nos brincamos unas porque hasta cierto punto no son necesarias y hay veces que también el tiempo nos apremia y yo ya selecciono cuáles son los contenidos más apropiados que ellos deben tener en un momento dado y que nos marca el mismo contenido de la lección para avanzar un poquito más.

10.- ¿Desde tu punto de vista consideras que hay asignaturas que presentan dificultades didácticas para ti y para tus alumnos?

Sí

11.- ¿Podrías nombrar las asignaturas que a tu consideración causan dificultad?

Química, matemáticas, español, física...

12.- ¿Considerarías al inglés como una asignatura fácil o sin tanta problemática?

No, al contrario el inglés es comparable a las que ya mencioné.

13.- ¿Por qué consideras que el inglés presenta dificultad?

Es una asignatura que por más que estudie uno o prepare la clase, si no tiene uno el dominio del idioma inglés, se dificulta; y la mayoría de los profesores no dominamos el idioma inglés y eso lo dificulta mucho

14.- ¿Qué opinión tienes sobre el programa televisivo?

Es un programa muy completo como para maestros que dominan el inglés yo siento que los muchachos se quedan nomás mirando, no entienden en absoluto lo

que es el programa televisivo de inglés. Son muy rápidos los mensajes, el programa es muy amplio, muy ambicioso.

15.- ¿Qué opinión tienes sobre el material impreso? (conceptos básicos, guía de aprendizaje)

Son buenos, siento que son de buena calidad aunque respecto al inglés hace falta que sea más ilustrativo, más ameno; viene muy amontonado todo, demasiado contenido. Está muy bien para un profesionalista o una persona mayor que quiera aprender inglés pero no para un alumno de telesecundaria que viven en medios rurales, deberían enfocarse a las necesidades de ellos.

16.- ¿Sigues sistemáticamente la metodología de telesecundaria en la clase de inglés?

Trato de seguirla y mis conocimientos de inglés hay veces que no son lo suficiente para seguirla, de hecho, le dedico más de una hora para preparar la clase en la casa.

17.- Entonces ¿haces una planeación especial para la clase de inglés?

Sí, de hecho le dedico mucho tiempo a planear inglés.

18.- ¿Escribes esa planeación?

No. No lo anoto, no llevo ningún registro.

19.- ¿Acostumbras ver junto con tus alumnos el programa televisivo de inglés?

Bueno antes no le daba mucha importancia, ahora ya. Es que a veces le dedicaba el tiempo a otras actividades y no veía el programa televisivo de inglés.

20.- ¿Qué actividades realizabas antes a la hora del programa televisivo de inglés?

Bueno, otra asignatura, a veces entrábamos tarde del receso y ya no la veía.

21.- ¿Te has fijado qué actitud toman los alumnos cuando ven el programa televisivo de inglés?

A la mayoría no les gusta el inglés, hacen caras, no les gusta, no les agrada.

22.- ¿Participas con comentarios o aportaciones durante el programa televisivo?

Bueno a veces no domina uno el inglés, trato de traducirles para que ellos entiendan y vean de qué trató el programa aunque esto no es regular pero a veces no se si estoy en lo correcto.

23.- ¿Cuándo termina el programa comentas en forma dialogada el contenido con tus alumnos?

Ellos no participan o no entienden, es difícil que se haga.

24.- ¿Cuál es la actitud de los alumnos hacia la asignatura de inglés?

Se quedan nomás mirando como diciendo para qué lo vi, nomás perdí el tiempo. No les gusta.

25.- ¿Cómo motivas a los alumnos para el aprendizaje del inglés?

Les digo que hay cosas que aunque no nos guste tenemos que hacerlas. Es una asignatura que está en el currículum y debemos cumplir con ella. Entonces qué mejor que agarrarla por los cuernos y echarle ganas.

26.- Con lo que me has dicho ¿Crees que los alumnos cambien su actitud?

No como yo quisiera, pero parece que ha dado resultado.

27.- ¿A tus alumnos les es suficiente el tiempo para contestar todas las actividades de la guía?

La mayoría sí. Ellos tienen contestadas las guías.

28.- ¿De qué forma utilizas la clave del libro "Guía de Aprendizaje"?

Que contesten sin ver la clave, que traten de hacerlo y si se adelantan les digo que la entiendan que busquen la respuesta en conceptos básicos y la cotejen.

29.- ¿Qué tan frecuente es que los alumnos usen la clave antes de la clase de inglés?

No es muy frecuente de hecho no van adelantados, van al día.

30.- ¿Dejas tarea sobre la clase de inglés?

Sí. Les digo que traduzcan los cuadros de "Look at this".

31.- ¿Utilizas material didáctico adicional al de telesecundaria?

No. No lo he usado.

ENTREVISTA CON LA ALUMNA ELIZABETH ÁVALOS

27/08/99 10:00 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

Elizabeth Ávalos

2. ¿Cuántos años tienes?

14 años

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí.

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

Sí, Tres.

5. ¿Sabes la hora a la que se transmite?

No, más o menos a la 1:00

6. ¿Te gusta ver el programa de televisión de inglés?

Sí.

7. ¿Por qué? ¿Qué te gusta?

Los diálogos se me hacen interesantes

8. ¿Entiendes lo que dicen los diálogos?

Algunas cosas sí.

9. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Ver la tele, apuntar algunas cosas.

10. ¿Repites cuando el programa lo indica?

Sí.

11. ¿Te has dado cuenta de lo que hacen tus compañeros? ¿Hacen lo mismo que tú?

Sí.

12. ¿Todos tus compañeros ven la tele, apuntan y repiten?

No, algunos nomás ven la tele.

13. ¿Tu profesor qué hace en esos 15 minutos?

Ve la tele o si no está escribiendo.

14. ¿Te has fijado qué escribe?

No, no sé.

15. ¿Durante el programa televisivo él les dice algo o les explica sobre lo que trata?

No.

16. ¿Ven el programa de televisión las tres veces por semana?

No.

17. ¿Cuántas veces?

Dos, o a veces sí, o a veces no.

18. ¿Ha sucedido que pasan semanas completas y no lo ven?

Sí.

19. ¿A qué se debe eso?

A que estamos en otras materias.

20. ¿Cuáles?

Como matemáticas, español.

21. ¿Te motiva tu profesor a que aprendas inglés?

Sí.

22. ¿Cómo es que te motiva?

Nos explica a todos.

23. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

Sí.

24. ¿En qué?

En libros que no son de la escuela.

25. ¿Tienes interés por aprender inglés?

Sí.

26. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

Sí.

27. ¿Para qué te podría servir?

Para los libros que no son de la escuela

28. ¿Qué opinas de las clases de inglés, así está bien o le cambiarías algo?

Así me gusta.

29. ¿Qué opinas sobre la guía de aprendizaje y el libro de Conceptos Básicos? ¿Te gustan?

Sí.

28. En la guía de aprendizaje ¿Entiendes los ejercicios que tienes que contestar?

Sí.

29. ¿Te da tiempo de terminar todos los ejercicios?

La mayoría sí.

ENTREVISTA CON LA ALUMNA MARÍA GUADALUPE CHINA REYES

27/08/99 10:10 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

María Guadalupe China Reyes.

2. ¿Cuántos años tienes?

15 años

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

Cuatro

5. ¿Sabes la hora a la que se transmiten?

A las 10:00

6. ¿Te gusta ver el programa de televisión de inglés?

Sí

7. ¿Por qué? ¿Qué te gusta?

Por que nos ayuda a contestar la guía.

8. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Poner atención.

9. ¿Sólo poner atención?

Sí

10. Algunas veces la televisión les pide que repitan, lo que se dice ahí, ¿tú lo haces?

Algunas veces.

11. ¿Tomas apuntes de algo que te interesó del programa televisivo?

No

12. ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros?

Lo mismo, poner atención

13. ¿Te has dado cuenta qué hace tu profesor durante el programa televisivo de inglés?

Escribe palabras

14. ¿En dónde?

En su libreta

15. ¿Durante el programa les dice algo o les explica de qué trata?

No

16. ¿Siempre que toca inglés ven el programa de televisión?

No.

17. ¿Cuántos días a la semana ven el programa televisivo?. Tú dijiste que los ven 4 días por semana, las 4 veces lo ven?

No

18. ¿Cuántas veces lo ven?

Dos

19. Cuando no ven el programa de televisión ¿Qué hacen?

Otras materias

20. ¿Qué materias hacen?

Matemáticas

21. ¿Te motiva tu profesor a que aprendas inglés?

Sí.

22. ¿Cómo es que te motiva?

Nos explica qué significa cada palabra, nos ayuda.

23. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

No

24. ¿Nunca lo has usado fuera de la escuela?

No

25. ¿Tienes interés por aprender inglés?

Algo

26. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

Sí.

27. ¿Para qué?

Por si algún día me voy para el otro lado.

28. ¿Te gusta la clase de inglés?

Más o menos

29. ¿Cómo te gustaría que fuera?, ¿Qué es lo que no te gusta?

No, no sé.

ENTREVISTA CON LA ALUMNA ZENAIDA MENDOZA MAGAÑA

27/08/99 10:20 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

Zenaida Mendoza Magaña.

2. ¿Cuántos años tienes?

14 años

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

No me acuerdo

5. ¿Sabes la hora a la que se transmiten?

No

6. ¿Te gusta ver el programa televisivo de inglés?

Sí

7. ¿Por qué? ¿Qué te gusta?

Porque así voy a aprender a hablar el idioma de inglés

8. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Ver la tele, pongo atención y repito lo que dice la tele

9. ¿Tomas apuntes?

Sí, apunto en la libreta

10. ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros?

Unos si apuntan y otros no

11. ¿Te has dado cuenta qué hace tu profesor durante el programa televisivo de inglés?

Escribe palabras

12. ¿En dónde?

En la libreta

13. ¿Durante el programa les dice algo o les explica de qué trata?

No

14. ¿Siempre que toca inglés ven el programa de televisión?

No.

15. ¿Cuántos días a la semana ven el programa televisivo?. Tú dijiste que no recordabas cuantas veces por semana se transmite el programa de televisión, bueno son tres veces a la semana, ¿las 3 veces lo ven?

No, hay veces que no lo vemos

16. ¿Cuántas veces lo ven?

No se, una o a veces no

17. ¿Puede pasar la semana completa sin verlo?

Sí

18. ¿Qué hacen cuando no lo ven?

Hacemos otras materias

19. ¿Qué materias hacen?

Matemáticas o español

20. ¿Te motiva tu profesor a que aprendas inglés?

Sí

21. ¿Cómo es que te motiva?

No se.

22. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

No

23. ¿Nunca lo has usado fuera de la escuela?

No

24. ¿Tienes interés por aprender inglés?

Si

25. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

Sí.

26. ¿Para qué?

Para estudiar otra cosa

27. ¿Te gusta la clase de inglés?

Más o menos

28. ¿Cómo te gustaría que fuera?, ¿Qué es lo que no te gusta?

Me gustaría que expliquen más de lo que trata, en español para poder entender

ENTREVISTA CON LA ALUMNA YESENIA OLIVERA

27/08/99 10:30 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

Yesenia Olivera.

2. ¿Cuántos años tienes?

15 años

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

No

5. ¿Sabes la hora a la que se transmiten?

A las 12:00

6. ¿Te gusta ver el programa de televisión de inglés?

No

7. ¿Por qué? ¿Qué es lo que no te gusta?

Porque no le entiendo.

8. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Escuchar el programa

9. ¿Tomas apuntes cuando estás viendo la tele?

No

10. Algunas veces la televisión les pide que repitan, lo que se dice ahí, ¿tú lo haces?

No.

11. ¿Tomas apuntes de algo que te interesó del programa televisivo?

No

12. ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros?

Nada más ven el programa

13. ¿Te has dado cuenta qué hace tu profesor durante el programa televisivo de inglés?

Ve la tele y escribe en la libreta

14. ¿Durante el programa les dice algo o les explica de qué trata?

No

15. ¿Siempre que toca inglés ven el programa de televisión?

No. No siempre

16. De tres veces por semana que pasa el programa televisivo ¿Cuántas veces lo ven?

Como una vez

17. Cuando no lo ven ¿Qué hacen?

Hacemos otras materias

18. ¿Qué materias?

Matemáticas o alguna otra

19. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

No

20. ¿Nunca lo has usado fuera de la escuela?

No

21. ¿Tienes interés por aprender inglés?

No

22. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

No

23. ¿Te gusta la clase de inglés?

No

24. ¿Te gusta como viene la guía de aprendizaje y el libro de Conceptos Básicos?

La guía si porque trae clave

25. ¿Cómo te gustaría que fuera?, ¿Qué es lo que no te gusta?

No sé.

26. ¿Qué le cambiarías o le pondrías para que te guste?

Que hubiera juegos o canciones o que explicaran lo de la tele en español

ENTREVISTA CON LA ALUMNA CANDELARIA RODRÍGUEZ MENDOZA

27/08/99 10:40 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

Candelaria Rodríguez Mendoza

2. ¿Cuántos años tienes?

15 años

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

No me acuerdo

5. ¿Sabes la hora a la que se transmiten?

No. Tampoco me acuerdo

6. ¿Te gusta ver el programa de televisión de inglés?

Sí

7. ¿Por qué? ¿Qué te gusta?

Porque me divierto viéndolo y entiendo más bien las preguntas de la guía

8. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Nada más lo veo

9. Algunas veces la televisión les pide que repitan, lo que se dice ahí, ¿tú lo haces?

Algunas veces.

10. ¿Tomas apuntes de algo que te interesó del programa televisivo?

No

11. ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros?

Pues nada más lo ven

12. ¿Te has dado cuenta qué hace tu profesor durante el programa televisivo de inglés?

Se sienta junto a nosotros a ver el programa y ya

13. ¿Durante el programa les dice algo o les explica de qué trata?

No

14. ¿Ven el programa de televisión las tres veces por semana que éste se transmite?

No.

15. ¿Cuántos días a la semana ven el programa televisivo?.

Casi nunca lo vemos, a lo más una vez

16. Cuando no ven el programa de televisión ¿Qué hacen?

Matemáticas

17. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

No

18. ¿Nunca lo has usado fuera de la escuela?

No

19. ¿Tienes interés por aprender inglés?

Sí

20. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

Sí.

21. ¿Para qué?

Para entender a la gente que no habla español o los que vienen del norte.

22. ¿Te gusta la clase de inglés?

Más o menos

23. ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de inglés?

Que algunas cosas del libro ya vinieran traducidas y también los cuadros de "look at this"

ENTREVISTA CON EL ALUMNO JAIME RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

27/08/99 10:50 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

Jaime Rodríguez Rodríguez

2. ¿Cuántos años tienes?

15

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

Tres veces

5. ¿Sabes la hora a la que se transmiten?

Como a las 12:45

6. ¿Te gusta ver el programa de televisión de inglés?

Sí, poquito

7. ¿Por qué? ¿Qué te gusta?

Por como lo transmiten y lo hacen

8. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Veo la tele y escribo

9. Algunas veces la televisión les pide que repitan, lo que se dice ahí, ¿tú lo haces?

No

10. ¿Tomas apuntes de algo que te interesó del programa televisivo?

En veces si

11. ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros?

Lo mismo, ven la tele

12. ¿Te has dado cuenta qué hace tu profesor durante el programa televisivo de inglés?

Ver la tele y escribe en la libreta o el libro

13. ¿Durante el programa les dice algo o les explica de qué trata?

No

14. ¿Ven el programa de televisión las tres veces por semana que éste se transmite?

No.

15. ¿Cuántos días a la semana ven el programa televisivo?.

Una vez

16. ¿Cuando no ven el programa de televisión qué hacen?

Hacemos la clase de inglés sin ver la tele o hacemos otras materias como matemáticas

17. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

No

18. ¿Nunca lo has usado fuera de la escuela?

No

19. ¿Tienes interés por aprender inglés?

Sí

20. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

Sí.

21. ¿Para qué?

Para cuando trabaje o estudie otra cosa.

22. ¿Te gusta la clase de inglés?

Más o menos

23. ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de inglés?

Que me expliquen bien porque nunca le entiendo

ENTREVISTA CON EL ALUMNO JUAN GUILLERMO SERVÍN AGUILAR

27/08/99 10:00 horas. Escuela Telesecundaria No. 27

Saludos y explicación sobre la entrevista.

1. ¿Cómo te llamas?

Juan Servín Aguilar

2. ¿Cuántos años tienes?

15

3. ¿Has estado estudiando en esta escuela desde primer grado?

Sí

4. ¿Sabes cuántos días a la semana se transmite el programa televisivo de inglés?

Tres días

5. ¿Sabes la hora a la que se transmiten?

Después de receso

6. ¿Te gusta ver el programa de televisión de inglés?

Sí

7. ¿Por qué? ¿Qué te gusta?

Porque aprendo inglés

8. Durante los 15 minutos que dura el programa de televisión ¿qué haces?

Sólo miro el programa

9. Algunas veces la televisión les pide que repitan, lo que se dice ahí, ¿tú lo haces?

No, no le entiendo

10. ¿Tomas apuntes de algo que te interesó del programa televisivo?

No, porque no le entiendo

11. ¿Te has dado cuenta qué hacen tus compañeros?

También miran el programa

12. ¿Te has dado cuenta qué hace tu profesor durante el programa televisivo de inglés?

Escribe en su libreta

13. ¿Durante el programa les dice algo o les explica de qué trata?

No

14. ¿Ven el programa de televisión las tres veces por semana que éste se transmite?

No.

15. ¿Cuántos días a la semana ven el programa televisivo?.

No me acuerdo, una quizá

16. ¿Cuando no ven el programa de televisión qué hacen?

Hacemos otras materias

17. ¿Qué materias hacen a la hora de inglés?

Como geografía

18. ¿Te ha servido el inglés para resolver algún problema fuera de la escuela?

No

19. ¿Nunca lo has usado fuera de la escuela?

No

20. ¿Tienes interés por aprender inglés?

Sí

21. ¿Crees que te puede servir en el futuro esta materia?

Sí.

22. ¿Para qué?

Para estudiar el bachillerato.

23. ¿Te gusta la clase de inglés?

No.

24. ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de inglés?

No se, no me gusta porque no le entiendo

ANEXO II
EJEMPLOS DE GUÍAS DE
OBSERVACIÓN

Guía de observación para el profesor de tercer grado

Información general:

Fecha ___/___/___ Número de núcleo básico ___ Número de la sesión _____

Nombre del núcleo básico _____

Nombre de la sesión _____ Intención didáctica _____

Puntos a observar

Cumple con el horario de entrada _____

Tiene un plan de lección _____

Hace un repaso inicial de la sesión anterior _____

Da instrucciones claras _____

Motiva la participación de los alumnos _____

Observa con atención el programa televisivo _____

Promueve la interacción entre sus alumnos y el programa televisivo _____

Interviene durante el programa de TV para mejorar el interés y aprendizaje ____

Comenta con el grupo el contenido del programa televisivo _____

Modifica, adecua o suprime alguna actividad de la Guía de aprendizaje _____

Propone trabajos en grupo _____

Concluye a tiempo las actividades de la Guía de aprendizaje _____

Utiliza adecuadamente los recursos _____

Utiliza material propio _____

Supervisa el trabajo de sus alumnos _____

Hace énfasis continuamente en el objetivo principal de la sesión _____

Está motivado y animado _____

Hace preguntas para clarificar los aspectos relevantes de la sesión _____

Tiene claridad expositiva _____

El tema se desarrolla de principio a fin _____

Domina con seguridad los contenidos _____

Coevalúa la sesión con sus alumnos _____

Cumple con el horario de salida _____

Guía de observación para alumnos de tercer grado

Información general:

Fecha ___/___/___ Número de núcleo básico ___ Número de la sesión _____

Nombre del núcleo básico _____

Nombre de la sesión _____ Intención didáctica _____

Puntos a observar

Llega puntualmente a clase _____

Mira al profesor cuando explica _____

Obedece con entusiasmo las instrucciones del profesor _____

Participa en el segmento "Recuerda" _____

Sigue las instrucciones del programa televisivo _____

Interactúa con el programa televisivo _____

Repite en voz alta las funciones o estructuras presentadas en el prog. de TV _____

Se encuentra motivado por el programa televisivo _____

Mantiene una atención sostenida _____

Promueve la atención de sus compañeros _____

Al concluir la transmisión comenta con su profesor o compañeros el contenido del programa _____

Pregunta lo que no entiende _____

Participa voluntariamente en la lectura de Conceptos Básicos _____

Finaliza a tiempo todos los ejercicios de la Guía de aprendizaje _____

Trabaja activamente en parejas o grupos pequeños _____

Comenta sus respuestas para enriquecer el aprendizaje grupal _____

Al término de la sesión maneja los conceptos, estructuras y funciones principales de la sesión _____

ANEXO III
DIARIO DE CLASE

Diario de Clase

Sesión 1

31/08/99

¿Dónde se habla? ¿Quién lo habla?

Esta fue la primera sesión de la asignatura de inglés para tercer grado, con anticipación se le había pedido al profesor de grupo su autorización para entrar a su clase como observador, inició la sesión puntualmente a las 12:06.

Antes de prender el televisor el profesor escribió en el pizarrón el título del núcleo básico, el número de la sesión y la intención didáctica.

Hoy faltó un alumna que se encuentra enferma. Este primer programa combina información y actividades tanto en inglés como en español, de hecho el texto de Conceptos Básicos se encuentra en español.

Desde mi punto de vista el programa televisivo fue ameno y motivante ya que los alumnos se reían en coro debido a las situaciones presentadas aunque no entendían lo que los personajes decían.

A pesar de lo anterior, no hubo mayor interacción entre alumnos y televisor, quizá porque el profesor no dijo nada durante la transmisión televisiva.

Todos los alumnos participaron en la lectura del texto de Conceptos Básicos, la cual fue moderada por el profesor.

Cuando el profesor hace cuestionamientos los estudiantes responden en voz baja, quizá por inseguridad o tal vez por la presencia del observador, la afirmación

anterior la baso en el hecho de que el texto de conceptos básicos era breve (seis párrafos pequeños) y muy comprensible.

La mayoría de los alumnos muestran poco interés por la clase, las actividades de la Guía de Aprendizaje estaban en español, pero me di cuenta que habían sido contestadas en su mayoría antes de iniciar la clase.

El profesor dio indicaciones de trabajar en trinas con el propósito de realizar las actividades que aún no estaban contestadas. El segmento que se trabajó en binas corresponde a la evaluación de la sesión, este segmento consta de cinco cuestionamientos de los cuales considero importante rescatar los siguientes:

- a) ¿Por qué más personas se interesan en aprender inglés en la actualidad?
- b) ¿Menciona qué clase de información se da a conocer a nivel mundial por medio del idioma inglés?

Creo que las preguntas anteriores debieron haberse empleado para abrir una discusión que permitiera reflexionar a los alumnos sobre la importancia de aprender una lengua extranjera y no sólo limitarse a transcribir literalmente la información del texto.

El profesor se ve tenso y nervioso quizá por la presencia del observador, actúa mecánicamente, no sonríe, no motiva, es muy seco y frío en sus comentarios, no usa material propio, no hace adecuaciones o modificaciones. La clase terminó puntualmente a las 12:55.

Durante la clase se notó que Liz es la que más pone atención aunque también parece cohibida, obedece todas las instrucciones del profesor, no promueve la atención de los demás, no pregunta, participó con decisión en la lectura del

Conceptos Básicos, al trabajar en trinas para terminar de contestar la Guía de aprendizaje se ve que es la más activa y participativa.

Lupe, Zena y Jaime ponen atención pero no se ven interesados, su trabajo se puede calificar como discreto y moderado.

Juan tiene un comportamiento muy similar al de sus compañeros anteriores, con la diferencia de que durante la transmisión del programa televisivo, él presta mucha más atención al programa que sus compañeros.

Por último Yesi es la que menos interés muestra por el programa de televisión y a las actividades de la Guía de aprendizaje.

Diario de Clase

Sesión 2

01/09/99

Contenidos del curso: Inglés III

Desafortunadamente la segunda sesión de la asignatura de inglés no se realizó, al llegar al salón me di cuenta que estaban todos trabajando una asignatura distinta a la de inglés.

El profesor salió y se disculpó diciendo que tenía pendiente una sesión de la clase de Historia de México, cabe señalar que según el horario de 3° grado de telesecundaria, Historia de México se transmite a las 10:11 horas.

Otro punto a considerar es que la sesión de Historia en la que estaban trabajando se debió haber realizado anteayer, es decir, el lunes 30 de Agosto.

Esta sesión de inglés como la anterior constaba de un texto en español, por lo tanto las actividades de la Guía de aprendizaje también estaban en español.

Creo que precisamente por lo aparentemente sencillo de esta sesión no se le dio importancia y decidieron utilizar el tiempo de Inglés para la clase de Historia. Digo aparentemente sencillo porque el texto y las actividades son muy breves, muy claras y muy concisas, sin embargo su importancia radica en que le señala al alumno y al profesor cuáles son los contenidos del curso y cómo se distribuyen y organizan. En otras palabras esta sesión muestra la organización general del curso de inglés para tercer grado.

Diario de Clase

Sesión 3

02/09/99

La aplicación del lenguaje

Hoy jueves 2 de Septiembre sí se dio la tercera sesión de inglés, entramos puntualmente, están presentes todos los alumnos.

El profesor igual que en la primera sesión escribió en el pizarrón el nombre del núcleo básico, el número de la sesión y la intención didáctica; prendió la televisión y se sentó en su silla, durante el programa televisivo él estuvo buscando palabras en el diccionario y revisando algo en su libreta, no entiendo el por qué de consultar el diccionario bilingüe si esta sesión también está en español.

Nuevamente el texto de Conceptos Básicos y las actividades de la Guía de aprendizaje estaban en español.

El programa televisivo en sí es motivante y ameno y como en su mayoría está en español ha mantenido la atención de todos los estudiantes, se hicieron algunas preguntas a través del televisor y nadie las contestó.

Los ejercicios de la Guía de aprendizaje en su mayoría ya estaban contestados y los que faltaban por contestar se realizaron trabajando en dos binas y una trina.

Los alumnos se notan muy apáticos, no hablan, no participan y no comentan nada sólo se ven unos a otros.

El profesor muestra las mismas características que en la primera sesión además no motiva a sus alumnos a que participen, ni comenta nada durante el programa

televisivo, los comentarios los hace una vez terminado el programa y a manera de monólogo.

Aún estamos en el núcleo básico 1 donde se da un panorama general de la importancia del inglés, su uso y sus alcances y aplicaciones en la vida cotidiana, considero fundamentales estas sesiones ya que la información que presentan deberían despertar el interés del alumno por la materia, sin embargo los alumnos no muestran "señales de vida", es decir, se ven poco entusiasmados.

Diario de Clase

Sesión 4

07/09/99

Comprensión de la lectura

Diario de Clase

Sesión 5

08/09/99

En busca de características específicas

Diario de Clase

Sesión 6

09/09/99

Un vistazo al pasado

Estas tres sesiones no se llevaron a cabo por motivos ajenos a la escuela, profesor o alumnos.

El motivo fue la presencia de un fenómeno natural (huracán). Debido a las fuertes lluvias y a la ubicación de la Comunidad de San Miguel donde se encuentra la escuela fue imposible acceder a ella.

La sesión 4 correspondía a técnicas para la comprensión lectora en inglés, esta sesión concluía la presentación del panorama general de la asignatura de inglés.

Las sesiones 5 y 6 tenían como propósito la realización de la evaluación diagnóstica del curso anterior.

Con la sesión 6 finaliza el Núcleo Básico 1 titulado "Horizontes de la lengua extranjera".

Estas primeras observaciones han servido para familiarizar al observador con el grupo, es decir, bajar un poco los niveles de estrés que causa la presencia de un extraño dentro del aula.

En lo personal me ha servido para darme cuenta que existe poco interés por la materia, la participación de los alumnos es mínima, las actividades de la Guía de aprendizaje se contestan antes de iniciar la clase y no siguen las instrucciones del programa televisivo a pesar de haberse dado muchas de ellas en español.

Diario de Clase

Sesión 7

14/09/99

Birds

Esta sesión no se realizó debido a que el profesor del grupo no se presentó.

La sesión siete es la presentación del Núcleo Básico 2 titulado "Birds, Birds, Birds".

Este Núcleo Básico consta de quince sesiones de aprendizaje al cabo de las cuales terminará el periodo de observación de esta investigación.

Al momento de haber transcurrido siete sesiones se puede observar que a cinco de ellas no se les ha dado seguimiento a través de los programas televisivos los cuales no se volverán a transmitir hasta el siguiente ciclo escolar, perdiéndose así su riqueza y su función dentro del proceso sistemático de aprendizaje de la modalidad de telesecundaria.

Esta primera sesión del núcleo 2 tenía la intención de usar técnicas específicas para obtener información de materiales escritos, el programa presentó información respecto a las características de las aves, esta presentación incluía vocabulario específico el cual sería reforzado por el texto de Conceptos Básicos, lo interesante de esta sesión fue que las actividades de la Guía de aprendizaje se encontraban en español pues se trataba de obtener información de materiales escritos.

Diario de Clase

Sesión 8

15/09/99

Greetings

En esta sesión el profesor sí hace un repaso de la clase anterior, aunque la misma no fue vista ya que él no se presentó, los alumnos parecen confundidos ya que no entienden de que habla el profesor.

Durante el programa televisivo el conductor dio la siguiente indicación:

Hello, repeat hello

Homework, repeat homework

Good morning, repeat good morning

Good afternoon, repeat good afternoon, etc.

De lo anterior no hubo respuesta ni del profesor ni de los alumnos. Otra actividad del programa televisivo decía:

Match the greetings with the pictures, con la instrucción anterior los estudiantes tenían que seleccionar la letra de la imagen presentada en la televisión con lo que decía el conductor del programa, de esta actividad tampoco hubo respuesta.

Después del programa el maestro puso a repetir a sus alumnos estructuras del programa televisivo, él es un buen modelo de pronunciación, después de practicar oralmente, los puso en parejas a simular un diálogo sobre saludos, fue una actividad que él adecuó y resultó muy bien, algunos alumnos participaron muy animados, lo hicieron bien, incluso pasaron al frente a representar su diálogo.

Con respecto a las actividades de la Guía de aprendizaje nuevamente han sido contestadas en su mayoría antes de iniciar la clase, quizá la llevaron de tarea para su casa.

En general la clase de hoy sí me agradó, aunque cabe decir que el programa de televisión sigue sin utilizarse, es decir, no existe un enlace o interacción entre éste y el auditorio que observa la transmisión televisiva.

En cuanto a los alumnos se observó que Liz mantiene una atención sostenida durante toda la clase, es una niña muy ordenada y trata de participar en todas las actividades, de hecho durante la práctica oral fue quien mejor actitud mostró; Zena y Cande también participaron activamente; La participación de Lupe y Jaime fue aceptable, Yesi no quería pasar al frente y se veía poco entusiasmada; por último algo que me sorprendió fue que una vez terminada la representación de los diálogos y cuando se dirigían a su respectivo lugar Juan se dirigió a Zena y le dijo "Nice to meet you Zena", creo que este fue un indicador positivo de lo que puede hacer una actividad comunicativa.

Diario de Clase

Sesión 9

21/09/99

Mariana

Todos los alumnos y el profesor se encontraban puntualmente en clase, antes de iniciar el programa de televisión el profesor anota en el pizarrón el nombre del Núcleo Básico, de la sesión y la intención didáctica.

Todos los alumnos observan el programa televisivo, sin embargo, nunca interactúan con él, ni repiten; quizá no saben o no entienden lo que se dice ya que el programa está en inglés, el problema es que el profesor no le da seguimiento ni utilidad al programa, ni siquiera le pone atención, mientras el programa se transmite el profesor busca palabras en el diccionario y revisa su Guía de aprendizaje lo que me deja ver que no planeó con anticipación. Según la metodología el profesor debería estar viendo el programa televisivo junto con sus alumnos y sacarle el máximo provecho guiando el programa para que sus alumnos comprendan de qué trata y qué deben hacer en cada segmento del programa; si así se hiciera el conocimiento se transmitiría y probablemente estarían motivados.

Al finalizar la sesión le pregunté al profesor si acostumbra hacer un plan de clase, a lo que él respondió que no, pero que siempre sabe qué hacer.

El profesor modificó un poco las actividades de la Guía de aprendizaje y usó un tiempo considerable para explicar la gramática que viene en los cuadros de <look at this>.

Los ejercicios de la Guía de aprendizaje como es costumbre ya estaban contestados en su mayoría, cabe señalar que excelentemente contestados, creo que están usando la clave que viene al final de cada sesión.

La clase terminó puntualmente a las 12:55

Diario de Clase

Sesión 10

22/09/99

Yapomera

Hoy ocurrió lo mismo que en la segunda sesión, a las 12:05 que quise entrar al salón el profesor se disculpó diciendo que tenía pendiente realizar algunos ejercicios de la asignatura de matemáticas; se refería a la sesión 16 de esa asignatura que se transmitió por la mañana a las 8:31.

La sesión de inglés del día de hoy trataba sobre la formulación, aceptación y rechazo de invitaciones. El programa de televisión mostraba modelos de pronunciación tales como:

Why don't we go to the...?

That's a good idea! / No I have to... / Sorry I can't

Let's go to the...

Yes let's go to the...

Otra actividad de pronunciación que se transmitió por medio del programa fue la diferenciación en la pronunciación de la vocal **e**, ya que cambia de sonido dependiendo de la palabra en la que se encuentre.

En fin, al omitir esta sesión de inglés los alumnos y el profesor perdieron una importante oportunidad de mejorar su competencia oral de la lengua inglesa.

Diario de Clase

Sesión 11

23/09/99

The circus

Alumnos y profesor están puntuales al inicio de la clase.

Por primera vez el profesor interactúa con el programa televisivo, muy poca interacción pero se dio.

Con respecto a la planeación escrita parece ser que esta vez si la hubo, pero no se siguió adecuadamente.

Sobre el programa de televisión a pesar de las intervenciones del profesor no se dio mucha participación por parte de los alumnos, sólo dos de ellos hicieron eco de la transmisión y de las instrucciones del profesor, pero con timidez. Hubo algunos segmentos que no fueron identificados por el profesor ni por los alumnos.

Los alumnos y el profesor se notan más relajados y naturales, quizá ya se acostumbraron a mi presencia, ya comentan entre ellos, el profesor sonríe, se ve más animado de hecho pidió mi intervención en aspectos de pronunciación y traducción de algunas palabras y estructuras.

Desafortunadamente la intención didáctica se perdió (dar información sobre pertenencia usando la forma posesiva) toda la sesión la dedicó a la estructura <What time is it?>, el profesor promovió la participación de los alumnos al ponerlos a repetir la estructura anterior con su respuesta, esta estructura estaba contemplada en la sesión pero no como intención didáctica

Como tarea se les asignó a los alumnos traducir el cuadro <Look at this>. Creo que esta tarea se les va a dificultar pues trata precisamente de lo que los alumnos y el maestro no hicieron (dar información sobre pertenencia) no es coherente que el profesor deje como tarea algo que no se ha trabajado en el salón de clases.

En la sesión de hoy no se leyó el texto de Conceptos Básicos y a diferencia de las clases anteriores no tenían contestada la Guía de Aprendizaje, por lo que el tiempo de la sesión no fue suficiente para completar todos los ejercicios. Cabe recordar que de acuerdo a la guía didáctica no es necesario realizar todas las actividades de la Guía de aprendizaje ya que el maestro puede o debe seleccionar y adecuar las mismas a sus necesidades y la de los alumnos, sin embargo de los cinco ejercicios de la Guía de aprendizaje sólo se realizó la actividad tres.

La clase concluyó a las 12:55

Diario de Clase

Sesión 12

28/09/99

The white rose

La clase de hoy como las anteriores se inició puntualmente, todos los alumnos están presentes.

El profesor no escribió en el pizarrón el nombre del núcleo básico ni la intención didáctica como regularmente lo acostumbra, también olvidó hacer esto en la sesión 11.

Después de encender el televisor el profesor permaneció como es su costumbre sentado y callado, casi al terminar el programa se levantó tradujo algunas funciones y estructuras como: Good morning, ... , Hello ... , Where are you from? Y le pidió a sus alumnos que repitieran junto con el televisor, los alumnos participaron moderadamente y con timidez, al finalizar el programa no se hizo ningún comentario, tampoco leyeron el texto de Conceptos Básicos, en lugar de esto el profesor dio lectura al texto pero tratando de traducirlo, parecía que platicaba el texto pero en español.

Acerca de los ejercicios de Guía de aprendizaje como es costumbre ya estaban contestados correctamente lo que refuerza mi suposición de que las respuestas son copiadas de la clave de la sesión, el único que no tenía contestada la Guía era Juan, al ir revisando las respuestas de la Guía el profesor iba tan rápido pensando que todos habían ya contestado que no se percató de la situación de este alumno quien se puso a dibujar objetos en su Guía.

En esta sesión he notado una constante: dos alumnos participan aceptablemente, (Liz y Zena) otros tres parecen estar aburridos (Cande, Jaime y Lupe), Juan en ocasiones participa muy bien y en otras parece indiferente y apático y otro más muestra total apatía a toda actividad de la signatura de inglés (Yesi).

Diario de Clase

Sesión 13

29/09/99

Good parents in Antartica

Esta sesión no se llevó a cabo, el motivo es semejante al de las sesiones dos y diez, el profesor usó el tiempo de la clase de inglés para realizar la sesión veintiuno de la asignatura de matemáticas.

El propósito de esta sesión de aprendizaje de inglés era dar a conocer a los alumnos algunas estrategias para extraer información a través de la lectura.

Esta sesión es continuación de la sesión cuatro (comprensión de lectura) la cual tampoco se dio.

Diario de Clase

Sesión 14

30/09/99

The rose and the small bird

Hoy tampoco se dio la clase de inglés, en esta ocasión los responsables fueron los alumnos ya que no asistieron a la escuela porque estaban desvelados por la celebración de las fiestas patronales (29 de septiembre, día de San Miguel).

La sesión de hoy tenía como propósito proporcionar los conocimientos necesarios para descubrir características específicas. Hasta este momento ocho de las catorce sesiones transmitidas por televisión no se han visto, lo que indica que más del 50% de las actividades que tienen como finalidad desarrollar la comprensión auditiva e inducir al lenguaje oral se han perdido sin posibilidad de recuperarse.

Diario de Clase

Sesión 15

05/10/99

Isabel Cousin

Por tercera vez consecutiva no se dio la clase de inglés, como en las sesiones dos, diez y trece el profesor se disculpó por no estar listo pero tenía pendiente según dijo realizar otra actividad.

En esta ocasión estaba usando el tiempo para realizar la sesión 18 de Física, cabe apuntar que hoy martes 5 de Octubre no toca física, de acuerdo con el horario de telesecundaria la materia de Física para tercer grado se transmite lunes, miércoles y viernes a las 11:01 de la mañana.

Diario de Clase

Sesión 16

06/10/99

A miracle

Hoy todos los alumnos están presentes, ellos y su profesor entraron puntuales.

Cabe señalar, que la asignatura de inglés en telesecundaria tiene un horario fijo el cual es martes, miércoles y jueves de 12:06 a 12:55 lo que significa que la transmisión televisiva inicia justo después del receso, por lo que se podría suponer que los alumnos preferirían alargar el recreo que entrar al salón.

Quizá la actitud del profesor y alumnos sería diferente si el horario de la asignatura de inglés fuera antes de receso.

Es la segunda ocasión que el profesor trae un plan de lección por escrito, parece ser que esto le da seguridad, incluso permanece de pie durante la transmisión del programa, lo observa con atención e interactúa un poco para que sus alumnos también traten de hacerlo.

Al final de la transmisión comenta el contenido del programa pero a manera de monólogo ya que sus alumnos aún no se animan a participar.

Propone leer el texto de Conceptos Básicos y después de esto realizar los ejercicios de la Guía de aprendizaje.

Estoy seguro que los ejercicios de la Guía los contestaron con la ayuda de la clave ya que regularmente están contestados antes de iniciar la clase y muy bien

contestados, es decir, sin errores. Creo que éste es un muy mal hábito que han heredado de años anteriores.

Se puede decir que se desarrolla la clase de principio a fin pero sin usar los recursos adecuadamente.

El maestro hace una breve coevaluación que como en las sesiones anteriores él solo se pregunta y se contesta (los alumnos participan muy poco).

Concluye la sesión puntualmente. Le agradezco al profesor y alumnos y salgo del salón.

Diario de Clase

Sesión 17

07/10/99

Carlos rose

Hoy no se dio la clase de inglés, el motivo es similar a lo expuesto en las sesiones dos, diez, trece, y quince. El profesor salió del salón y me dijo que se encontraba realizando otra actividad.

La asignatura que ocupaba el tiempo de la sesión de inglés fue matemáticas, matemáticas tiene un horario fijo de lunes a viernes de 8:31 a 9:20, cabe apuntar que la sesión veintiséis en la que trabajaban debió haberse visto ayer.

Diario de Clase

Sesión 18

12/10/99

Some other groups

En la clase del día de hoy faltaron dos alumnos, no hay mucha diferencia en el desarrollo de la clase con respecto a lo que he observado, faltan tres sesiones para concluir la observación y se ha notado poco aprovechamiento y seguimiento de la asignatura, pocas veces se ha tenido un plan de lección por escrito, y creo que en ninguna ocasión se ha hecho un repaso inicial de la sesión anterior, una situación que preocupa es que la clave de la sesión no se usa para evaluar el trabajo del alumno, sino que se transcribe tal cual sin ninguna utilidad.

Diario de Clase

Sesión 19

13/10/99

Birds of my region

La sesión corresponde a la aplicación del lenguaje aprendido poniendo en función un proyecto.

El proyecto no pudo llevarse a cabo tal como lo señala la Guía de actividades ya que no hubo una investigación previa.

El profesor coordinó las actividades a través de preguntas generadoras, por ejemplo:

¿Qué tipo de aves habitan aquí?

¿Cómo son?

¿Cuáles son sus hábitos?

¿Cuáles son sus características?

Toda la actividad se hizo en español por lo que no aplicaron el lenguaje aprendido, hubo muchos comentarios en español por parte de los alumnos, creo que los comentarios abundaron porque era un tema que dominaban, pero no aplicaron estructuras, vocabulario o funciones en la lengua extranjera.

Terminó la sesión puntualmente sin haber desarrollado la intención didáctica.

Diario de Clase

Sesión 20

14/10/99

When the spring comes...

En esta penúltima sesión como en la mayoría de las anteriores el profesor no perdió la buena costumbre de anotar en el pizarrón el nombre del núcleo básico, de la sesión y la intención didáctica, sin embargo conforme transcurre la sesión olvida recordar y recordarse a sí mismo la intención de la sesión por lo que se pierde y le da más importancia a estructuras secundarias.

La Guía de actividades se contesta en su totalidad y correctamente debido a que transcriben las respuestas de la clave. Todos tienen su libro contestado exactamente como en la clave incluso con sus errores.

Los segmentos de recuerda tanto del programa televisivo como de la Guía de aprendizaje son pasados por alto, es decir, no se usan.

La interacción con el programa televisivo es mínima, estoy seguro que no entienden las instrucciones del conductor del programa ya que éstas se dan en inglés.

Nunca han participado voluntariamente, no comentan sus respuestas ni inquietudes, no preguntan para aclarar dudas.

Creo que la motivación es muy baja al igual que el aprovechamiento, cuando trabajan en binas o trinas es para terminar los ejercicios de la Guía de aprendizaje que tengan pendientes ya que regularmente son contestados antes de iniciar la clase, siempre inician y concluyen la sesión puntualmente.

Diario de Clase

Sesión 21

19/10/99

Evaluation

Es la última observación de la investigación.

El profesor remarca constantemente la intención de la sesión (evaluación), en esta última sesión no hay clave al final de la sesión por lo que las Guías de aprendizaje de todos los alumnos están sin contestar.

Interactúan un poco con el programa televisivo y una vez concluida la transmisión el profesor da la indicación de contestar la evaluación de su guía de manera individual.

Parece ser una tarea muy difícil ya que no comprenden las instrucciones del examen ni el contenido, las Guías quedan sin contestar y por primera vez terminan la clase antes de tiempo, veinte minutos antes.

BIBLIOGRAFÍA

Ausubel, D., Novac, J., Hanesian, H. (1993). Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo. (6ª ed.). México: Trillas.

Bigge, L. (1994). Teorías de aprendizaje para maestros. México: Trillas.

Douglas, H. (1994). Teaching by principles. United States of America: Prentice Hall.

Galindo, J. (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman.

González, Olga., y Flores M. (1999). El trabajo docente. México: Trillas.

Hutchinson, T., y Walters, A. (1986). *Descripciones de la lengua*, en: SEP, Secundaria. (1996). La enseñanza de la lenguas extranjeras en la escuela secundaria. México: CONALITEG.

Larsen–Freeman, D. (1986). Techniques and principles in language teaching. England: Oxford University Press.

Littlewood, W. (1995). Communicative language teaching. Great Britain: Cambridge University Press.

Néricsi, I. (1969). Hacia una didáctica general dinámica. Argentina: Kapelusz.

Nunan, D. (1998). El diseño de tareas para la clase comunicativa. (González, M. Traducción). España: Cambridge University Press.

Océano Grupo Editorial. (1994). Enciclopedia general de la educación. (Vols. I-III). España: Océano.

Orozco, G. *La recepción de la televisión desde la familia y la escuela*, en: SEP. (1998). Didáctica de los medios de comunicación (lecturas). México: CONALITEG.

Pride, J. B. (1997). The social meaning of language. (2^a ed.) England: Oxford University Press.

Richard-Amato, P. A. (1988). *De los enfoques gramaticales a los enfoques comunicativos*, en: SEP, Secundaria. (1996). La enseñanza de la lenguas extranjeras en la escuela secundaria. México: CONALITEG.

Richards, J. C., y Lockhart, Ch. (1998). Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas. España: Cambridge University Press.

Richards, J. C., y Rodgers, T. S. (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. (Castrillo, J. M., Traducción). España: Cambridge University Press.

Secretaría de Educación Colima, (1999). Informe de resultados del concurso Escuelas de Calidad.

SEP. (1998). Didáctica de los medios de comunicación (lecturas). México: CONALITEG.

SEP, Secundaria. (1993). Plan y programas de estudio 1993. México: Fernández editores S. A. De C. V.

SEP, Secundaria. (1994). Libro para el maestro – inglés. México: CONALITEG.

SEP, Secundaria. (1996). La enseñanza de la lenguas extranjeras en la escuela secundaria. México: CONALITEG.

SEP, Telesecundaria. (1994). Curso de actualización. México: CONALITEG.

SEP telesecundaria. (1994). Curso de capacitación para profesores de nuevo ingreso (conceptos básicos). México: CONALITEG.

SEP telesecundaria. (1996). Bases para dirigir el proceso educativo. Curso para directores y supervisores (conceptos básicos). México: CONALITEG.

SEP telesecundaria. (1999). Guía didáctica para tercer grado. México: CONALITEG.

Sierra, F. *Función y sentido de la entrevista cualitativa*, en: Galindo, J. (1998). Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. México: Addison Wesley Longman.

Tamayo, M. (1981). El proceso de la investigación científica. México: Limusa.

Widdowson, H. G. (1992). Teaching language as communication. Hong Kong: Oxford University Press.

Woolfolk, A. E. (1990). Psicología educativa. México: Prentice Hall hispanoamericana, S. A.

